

COMUNICATO STAMPA CONGIUNTO

Milano, 10 dicembre 2015

Da oggi la Torre si illumina di blu

LUCI E MUSICA ALLA TORRE VELASCA

Lo Spazio Velasca - aperto gratuitamente alla città - da oggi ospita un racconto multimediale sulla Torre

La Velasca, di proprietà del Gruppo Unipol dal 2012, torna ad essere protagonista della città di Milano e del suo futuro

In occasione delle festività natalizie il Gruppo Unipol prosegue nell'attività di valorizzazione della Torre Velasca iniziata con Opening Velasca, il progetto che durante il periodo di Expo ha riportato la Torre a essere luogo centrale della cultura milanese.

Da oggi fino al mese di aprile la Velasca è di nuovo protagonista con ***Luci e Musica alla Torre Velasca***, un progetto di alto valore culturale che ha ricevuto il **patrocinio del Comune di Milano**, il supporto di diverse associazioni categoria - fra cui Confcommercio Milano - oltre che di aziende partner.

Luci e Musica alla Torre Velasca si sviluppa sia all'esterno della Torre che al suo interno e prevede due sezioni: un'installazione luminosa - che interessa il fronte centrale della Torre e la piazza antistante - e un'installazione multimediale all'interno dello spazio espositivo - lo Spazio Velasca - con la realizzazione di una scenografia affascinante ed evocativa che riproduce immagini in dissolvenza la storia della Torre.

"Oggi inauguriamo questa interessante iniziativa natalizia del Gruppo Unipol patrocinata dal Comune di Milano - ha dichiarato l'assessore al commercio e attività produttive Franco D'Alfonso - che s'inserisce all'interno dell'opera di valorizzazione della Torre Velasca cominciata durante Expo 2015. Grazie al gioco di luci esterno e all'installazione multimediale interna milanesi e turisti avranno un'occasione in più per riscoprire e ammirare uno dei luoghi simbolo della città"

Luci e Musica alla Torre Velasca

L'esterno

Da oggi fino al mese di aprile proiezioni di effetti luminosi e disegni illumineranno i due contrafforti d'angolo e la parte superiore della facciata di ingresso della Torre. Verrà poi illuminata anche la vetrata rettangolare posta sopra l'ingresso principale della Torre e il suolo antistante l'ingresso principale e lo stesso soffitto dell'ingresso. **La facciata della Torre si accenderà ogni giorno dalle ore 17.30 alle ore 03.00 di notte per il periodo natalizio fino al 6 gennaio. Dopo il 6 gennaio dalle 17.30 alle ore 00.00**

COMUNICATO STAMPA CONGIUNTO

L'interno. Installazione multimediale e luminosa nello Spazio Velasca.

Al piano terra, sulla superficie esterna che copre le vetrine dell'ingresso dello Spazio Velasca, vengono proiettate altre immagini che riproducono in tempo reale ciò che avviene all'interno

In questo modo le persone che transitano nella piazza potranno così avere un assaggio di ciò che accade nello spazio interno. L'installazione scenografica nello Spazio Velasca prevede una sequenza di schermi a forma di vele sulle quali sono proiettate immagini che disegnano un originale percorso visivo. Questi video creano sulle vele suggestive apparizioni, sdoppiamenti e prospettive nuove, una sorta di caleidoscopio che avvolge lo spettatore. Le proiezioni sono realizzate con videoproiettori e proiettori teatrali. Nello Spazio Velasca scorrono suggestioni che raccontano la Torre e il contesto sociale e culturale del periodo nella quale è stata costruita (il decennio 1950 - 1959). Si potrà assistere a un racconto architettonico della Torre con le immagini storiche dell'edificio che delineano l'originalità del progetto e che fanno emergere la sua importanza nel panorama architettonico della città, dove si integra perfettamente e ben dialoga con gli altri edifici monumentali. Le immagini si soffermano in particolare sui contrafforti della Torre che sono un segno peculiare della costruzione e che stanno alla base del progetto architettonico. Ma viene anche rappresentata la società di quel periodo storico (1950-1959) attraverso una serie di immagini della moda, della pubblicità e di personaggi che resero unico quel periodo. Quegli anni rappresentano il decennio d'oro della Callas alla Scala e il periodo dove lo stile dell'alta moda italo-meneghina è affidata alla famosa stilista Biki. Questi sono gli anni dove Milano s'impone anche come punto di riferimento della moda nazionale e internazionale.

Ma la Torre viene anche raccontata attraverso la storia del design e dell'arte grafica e pittorica più significativa degli anni '50 con immagini di riviste e opere grafiche, oggetti di design di alcuni architetti come Gregotti e Albini e opere di artisti come Accardi, Afro, Capogrossi, Dorazio, Fontana, Turcato, Vedova. Tutti personaggi che in quel periodo hanno determinato profondi mutamenti e rivoluzioni formali. Ci saranno poi anche *frame* di alcuni film ambientati a Milano e che hanno come set la Torre Velasca come *Il Vedovo* di Dino Risi *Milano Calibro 9* di Fernando Di Leo.

Lo Spazio Velasca si configura così come uno spazio scenografico di forte impatto emotivo che diventa una cornice esclusiva per importanti performance musicali e altri eventi culturali.

Lo spazio espositivo è aperto al pubblico gratuitamente dal lunedì al venerdì dalle ore 17.00 alle ore 21.00 fino al 20 aprile 2016 (chiuso nei giorni festivi e prefestivi).

I materiali iconografici sono stati tratti da pubblicazioni e documenti delle Biblioteche Civiche e da archivi privati. Il progetto è curato dallo scenografo e regista Sebastiano Romano, un artista che ha lavorato in importanti Teatri italiani come l'Arena di Verona e ha curato numerosi spettacoli e festival culturali e dallo Studio Comunicazione & Immagine di Mariella Di Rao, specializzato nella realizzazione, organizzazione e comunicazione di progetti culturali e di illuminazione scenografica di Palazzi e aree urbane. La parte musicale è curata da Carlo Galante, noto compositore milanese.

Torre Velasca è parte di Urban Up, il progetto di riqualificazione immobiliare del Gruppo Unipol volto a valorizzare alcuni tra i più importanti edifici milanesi del Gruppo.

Contatti Gruppo Unipol

Fernando Vacarini
Tel. +39/051/5077705
pressoffice@unipolsai.it
claudia Galassi
Tel. +39/02/51815268
claudia.galassi@unipol.it



a project part of:

