



## IL GRUPPO UNIPOL PRESENTA IL CATALOGO DEL PROPRIO PATRIMONIO ARTISTICO

Nella raccolta, opere di Boccioni, Chagall, Braque, Burri, Fontana e di altri grandi artisti. Dal 12 giugno al 31 agosto, una selezione di opere saranno esposte nello Spazio Arte di CUBO a Bologna.

Bologna, 26 marzo 2018

Il Gruppo Unipol ha presentato questa mattina, durante una conferenza stampa presso lo Spazio Cultura CUBO a Bologna, il catalogo generale delle opere del proprio patrimonio artistico, risultato di diverse acquisizioni da vicende collezionistiche e frutto di processi di fusione fra varie compagnie assicurative.

Il volume, dal titolo *“Tracce di identità dell’arte italiana. Opere dal patrimonio del Gruppo Unipol”* con testo di Christian Caliandro, deriva da un minuzioso lavoro di reperimento del materiale documentario, che ha coinvolto tutte le sedi del Gruppo Unipol su territorio nazionale e che per la prima volta riunisce assieme l’intero corpus artistico. Accompagnato da un lungo processo di ricerca filologica e di successiva schedatura scientifica, il lavoro di CUBO si è rivelato necessario alle successive fasi di conservazione e valorizzazione delle opere d’arte.

Sempre oggi è inoltre prevista, alle ore 17.30, una presentazione al pubblico del catalogo, alla quale interverranno: **Pierluigi Stefanini**, Presidente del Gruppo Unipol, **Christian Caliandro**, storico dell’arte e curatore del catalogo, **Daniela Ferrari**, referente mostre e collezioni del MART di Rovereto, **Alberto Vacchi**, Presidente di Confindustria Emilia Area Centro, **Matteo Lepore**, Assessore alla cultura Comune di Bologna, **Massimo Mezzetti**, Assessore alla cultura Regione Emilia Romagna.

Il patrimonio d’arte di Unipol è costituito da un centinaio di opere che hanno permesso al curatore del testo – Christian Caliandro – di tracciare un *fil rouge* di identità nazionale, attraverso uno straordinario viaggio tra letteratura, cinema, politica e società che si rivela emblematico nelle opere di **Alberto Savinio**, **Mario Sironi**, **Lucio Fontana**, **Ennio Morlotti**, **Alberto Burri** **Francesco Lo Savio**, **Franco Angeli**, **Paolo Icaro** e **Domenico Bianchi**.

Un itinerario artistico che parte dal pre-futurismo e abbraccia i nuovi linguaggi sperimentali attraverso le acquisizioni di opere dei più interessanti artisti contemporanei, tra cui **Andrea Chiesi, Fulvio Di Piazza, Giacomo Costa, Tommaso Fiscaletti, Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Francesca Pasquali, Davide Quayola, Joanie Lemercier.**

Presenti in catalogo anche opere di artisti internazionali quali **Marc Chagall, Georges Braque, Maria Helena Vieira Da Silva, Henry Moore, Jean Robert Ipousteguy, Beverly Pepper e Graham Sutherland** che permettono di tracciare e definire il gusto e le scelte collezionistiche dei mecenati italiani tra gli anni '50 e '80.

*“Si tratta di una raccolta di opere importante, che attraversa più di un secolo di arte italiana e che per la prima volta viene qui ricondotta ed interpretata nel contesto della storia dell'Italia unificata e dei grandi movimenti culturali del nostro paese - afferma **Pierluigi Stefanini, Presidente del Gruppo Unipol** – Nel perseguire la responsabilità sociale d'impresa, ritengo sia fondamentale condividere con la collettività questo patrimonio artistico, con l'obiettivo di favorire la fruizione di un numero crescente di opere da parte di un pubblico sempre più ampio”.*

Anche per questo, dal 12 giugno al 31 agosto alcune di queste grandi opere saranno in mostra presso CUBO a Bologna, tra cui dipinti di Marc Chagall e Alberto Savinio.

Negli ultimi anni, il processo di valorizzazione delle opere del patrimonio ha comportato numerosi prestiti a realtà istituzionali, tra i quali si ricorda la presenza del *Ritratto di scultore (Valerio Brocchi)* di Umberto Boccioni al progetto espositivo “Dal Divisionismo al Futurismo. L'arte italiana verso la modernità” organizzato dalla Fundación MAPFRE di Madrid in collaborazione con il MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, nel 2016.

Nell'ottica di ampliare la conoscenza del patrimonio artistico di Gruppo, il volume - edito da Silvana Editoriale - sarà disponibile al pubblico nelle librerie specializzate e nei più importanti bookshop dei principali musei nazionali. In uscita anche la versione in lingua inglese.

**Perché per Unipol Gruppo pensare al futuro delle persone significa pensare anche a ciò che amano: l'arte.**

## Unipol Gruppo S.p.A.

Unipol è uno dei principali gruppi assicurativi in Europa con una raccolta complessiva pari a circa 12,3 miliardi di euro, di cui 7,9 miliardi nei Rami Danni e 4,4 miliardi nei Rami Vita (dati 2017). Unipol adotta una strategia di offerta integrata e copre l'intera gamma dei prodotti assicurativi e finanziari, operando principalmente attraverso la controllata UnipolSai Assicurazioni S.p.A., nata all'inizio del 2014, leader in Italia nei rami Danni, in particolare nell'R.C. Auto. Il Gruppo è attivo inoltre nell'assicurazione auto diretta (Linear Assicurazioni), nell'assicurazione trasporti ed aviazione (Siat), nella tutela della salute (UniSalute), nella previdenza integrativa e presidia il canale della bancassicurazione. Opera infine in ambito bancario attraverso la rete di sportelli di Unipol Banca e gestisce significative attività diversificate nei settori immobiliare, alberghiero e agricolo (Tenute del Cerro). Unipol Gruppo S.p.A. è quotata alla Borsa Italiana.

### Unipol Gruppo

Media Relations  
Fernando Vacarini  
T. +39 051 5077705  
pressoffice@unipol.it

### Barabino & Partners

Massimiliano Parboni	Giovanni Vantaggi
T. +39 335 8304078	T. +39 328 8317379
m.parboni@barabino.it	g.vantaggi@barabino.it