

Non ballo da sola

La rassegna itinerante di eventi in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

© Luca Belinzi, dettaglio Orient al Windows - Nippon sang from golden garden, 2019, Patrimonio Artistico Gruppo Unipol



TORINO, MILANO, FIRENZE, BOLOGNA E VERONA
DAL 17 AL 27 NOVEMBRE 2025

CUBO
Condividere Cultura

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, CUBO, in collaborazione con Fondazione Libellula e la Commissione Pari Opportunità del comparto assicurativo di Unipol, presenta **Non ballo da sola**, la rassegna di eventi e attività educative volta a sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza di genere, giunta alla settima edizione in una formula itinerante a **Torino, Milano, Firenze, Bologna e Verona**.

La Giornata è stata istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999 partendo dall'assunto che la violenza contro le donne sia una violazione dei diritti umani. Tale violazione è una conseguenza della discriminazione contro le donne, che inasprisce le disuguaglianze di genere. Il numero delle donne vittime di violenza è aumentato e continua ad estendersi anche il fenomeno della violenza di genere.

Gli eventi in programma saranno occasioni per ragionare su temi intensi e fondamentali: attraverso performance artistiche, spettacoli teatrali, workshop e laboratori rivolti agli studenti si apriranno nuovi spunti di riflessione e sensibilizzazione.

Tutti gli eventi si svolgono **in presenza** o in streaming dove indicato e la partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria su **cubounipol.it**.

Si ringrazia l'artista **Luca Bellandi** per aver autorizzato, come immagine della rassegna *Non ballo da sola*, l'opera di sua produzione *Oriental Windows - Nippon song from golden garden*, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol.



© Enrico Maria Bertani

LUNEDÌ
17 NOVEMBRE
2025
ORE 17:30
REPLICA 18:30

ALAS
di e con Elena Annovi

Performance site specific
danzata

TORINO - Galleria San Federico

Alas, Ali in lingua sarda, è un viaggio nel femminile nella sua forza antica dimenticata, spesso ingabbiata e ferita dalla violenza patriarcale. Alas è rito e danza: un rito che nasce dal suono per portare un invito al riconnettersi alla vera natura della donna, alla sua forza ancestrale e luminosa capace di ridare voce a silenzi. La danza si fa rito in atto di ribellione e rinascita, un invito a riconnettersi alla vera natura del femminile perchè solo laddove la donna ritrova le sue ali, il mondo intero può imparare di nuovo a volare.



© Nicola De Rosa

MARTEDÌ
18 NOVEMBRE
2025
ORE 21:00

ADESSO TI SPIEGO
di e con Isabella Ragonese

Recital

MILANO - CUBO in Unipol Tower **Via F.lli Castiglioni, 2**

Le parole quotidiane possono veicolare disuguaglianze, pregiudizi e modi per mettere a tacere gli altri. Il linguaggio non è neutro ma riflette e rafforza rapporti di potere. Apparentemente innocente "Adesso ti spiego" nasconde un atteggiamento paternalista e viene spesso utilizzato da chi si pone in una posizione di superiorità intellettuale per minimizzare le opinioni altrui e deriderne la forza emotiva.

Isabella Ragonese, accompagnata dalla musica di **Valeria Sturba**, porta in scena testi di autrici che ci invitano a guardare oltre le parole per riconoscere quei comportamenti spesso minimizzati, che costituiscono terreno fertile per la violenza contro le donne.



MERCOLEDÌ
19 NOVEMBRE
2025
DALLE 10:00
ALLE 13:00

LA RUOTA DEL PRIVILEGIO

Laboratorio interattivo per scuole
 secondarie di secondo grado



GIOVEDÌ
20 NOVEMBRE
2025
DALLE 10:00
ALLE 12:00

STEREOTIPI, WEB, SOCIAL

Modulo didattico per le scuole
 secondarie di secondo grado

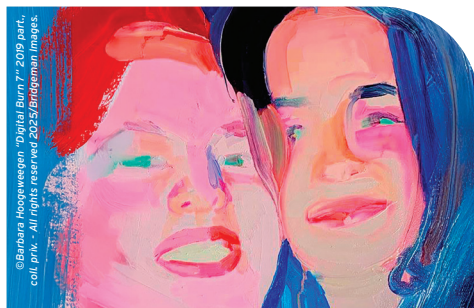
MILANO - The Dap, Dei Missaglia Art Park
Via dei Missaglia, 97

Insieme alle educatrici e agli educatori di **Fondazione Libellula**, un laboratorio per sensibilizzare e dialogare con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori sui concetti di privilegio, di potere e di come questi vengano esercitati nelle relazioni con le altre persone diverse da noi. Un "mini viaggio" di tre ore per capire e riconoscere il proprio privilegio e mettersi nei panni di chi è più frequentemente soggetto a discriminazioni e abusi di potere. L'obiettivo è mettere a punto un vademecum sulle buone prassi per creare relazioni più eque basate sul rispetto e la reciprocità.

STREAMING - Su piattaforma CUBO

Un percorso sugli stereotipi e sulla loro rappresentazione sul web e nei social. Un'occasione per riflettere sugli schemi rappresentativi che modellano gli immaginari contemporanei. Verranno affrontati gli stereotipi di genere, etnico-razziali e sociali e una particolare attenzione verrà riservata ai temi del linguaggio e del consenso.

Il modulo si svolge in **streaming** sulla piattaforma di CUBO



©Barbara Hoogewegen "Digital Burn" n° 2019 part.
coll. priv. - All rights reserved 2025/Bridgeman Images.

**GIOVEDÌ
20 NOVEMBRE
2025
ORE 18:00**

AMICHE
Con Stefania Porrino e
Francesca Sancin

Talk sulla sorellanza moderato
da Maria Cristina Privitera



**VENERDÌ
21 NOVEMBRE
2025**

**DALLE 10:00
ALLE 13:00**

#NOHATE

Laboratorio per il contrasto alla violenza
per scuole secondarie di secondo grado

FIRENZE - Sede Unipol Piazza della Libertà, 5

Ogni coppia di amiche è un frammento di sorellanza: dalle prime battaglie femministe alle voci che hanno scosso la cultura e la politica, dal mondo dell'arte alla letteratura, dallo spettacolo all'editoria. Ogni legame ci racconta come le donne si ritrovano sempre nell'intreccio dell'amicizia che con silenziosa e tenace determinazione costruisce la storia.

BOLOGNA - CUBO in Torre Unipol Via Larga, 8

Guidati dalla professoressa **Teresa Rossano**, un laboratorio per informare e formare le nuove generazioni sul tema della violenza contro le donne e la violenza di genere. Un'occasione di confronto e ascolto per offrire strumenti di conoscenza sugli stereotipi di genere che stanno alla base delle disuguaglianze e per definire alcune azioni di prevenzione alla degenerazione violenta delle relazioni fra i generi.

Un'opportunità per incrementare la consapevolezza di sé e del proprio sentire, per costruire relazioni affettive sane e per cercare di sfidare "nella pratica" i modelli dominanti provenienti dal mondo della comunicazione.



**SABATO
22 NOVEMBRE
2025**

**DALLE 10:00
ALLE 12:00**

**UOMINI ALLEATI
DELLE DONNE**

Workshop per adulti, tra uomini e femminismo



**DOMENICA
23 NOVEMBRE
2025
ORE 21:00**

**SPOSERÒ BIAGIO
ANTONACCI**
di e con Milena Mancini

Spettacolo teatrale

BOLOGNA - CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 5

La sensibilità e l'interesse verso le questioni di genere sono in grande aumento in tutti gli ambiti della società, soprattutto quando si parla di violenza e di stereotipi. C'è un tipo di persona che ancora si vede poco quando ci si occupa di questi temi e la cui assenza è impossibile non notare: gli uomini.

Un workshop il cui obiettivo è quello di esplorare insieme i modi in cui gli uomini possono essere alleati delle battaglie femministe: quali sono i modi in cui i maschi possono far parte dell'evoluzione sociale in corso? Ha senso o no che un uomo si dichiari 'femminista'?

BOLOGNA - Unipol Auditorium Enea Mazzoli
Via Stalingrado, 37

Come può una donna sopravvivere alla violenza domestica? La musica, i romanzi a lieto fine, un matrimonio immaginario sono l'ancora di salvezza di una casalinga "comune". Con ironia, semplicità e schiettezza a volte disarmante, la donna ripercorre la storia della sua vita, rintanata in casa, alla ricerca di una colpa che non esiste. Il sogno di sposare il cantante amatissimo è il pretesto per trattare un tema tragicamente sotto gli occhi di tutti, ben lontano dall'essere risolto; solo alla fine capiremo dov'è, a chi sta parlando e perché. Uno spettacolo per riflettere: non può essere normale che una donna venga uccisa, molestata, o costretta a subire qualsiasi forma di violenza da uomini indegni di essere chiamati tali.

regia **Vinicio Marchioni**
musiche **Biagio Antonacci**
produzione **Anton Art House**



LUNEDÌ
24 NOVEMBRE
2025
ORE 21:00

TIPICO MASCHIO ITALIANO
di e con Lorenzo Maragoni

Spettacolo teatrale

VERONA - Teatro Stimate
Via Carlo Montanari, 1

Lo spettacolo si sviluppa come una riflessione e un'indagine sulle dinamiche della maschilità in Italia. Come si può parlare, oggi, da uomo, di amore, di sesso, di consenso, di rifiuto, di gelosia, di manipolazione, di violenza, ma anche di autenticità, di emozioni, di libertà in modo credibile?

Storie personali, testimonianze e punti di vista si intrecciano, partendo dalla biografia personale di un uomo che finisce una storia d'amore, e arrivando alle domande che ci riguardano tutti.

Lo spettacolo si propone di trattare temi delicati con leggerezza e ironia, cercando di non perdere la profondità. Con un approccio intimo e disarmato, lo spettacolo prova a metterci davanti a una verità difficile ma necessaria: è arrivato il momento di un cambiamento, soprattutto per gli uomini che non sapevano di dover cambiare.



MARTEDÌ
25 NOVEMBRE
2025
ORE 21:00

RIDICOLA
di e con Anna Maria Troisi

Spettacolo teatrale

VERONA - Teatro Stimate
Via Carlo Montanari, 1

Il monologo liberamente ispirato a "Il sogno di un uomo ridicolo" di Dostoevskij è la storia di una prostituta, la storia di una donna e del suo dolore, un dolore silenzioso e sapientemente nascosto agli occhi di un mondo che vede e che finge di non vedere. Un mondo pronto a giudicare senza farsi troppe domande, senza provare ad andare oltre l'immagine, oltre lo stereotipo.

RIDICOLA è una donna che ha sempre fame, fame di tutto ciò che le manca. Affamata d'amore cerca nel vuoto della sua esistenza un motivo per vivere.

Sarà salvifico l'incontro con "l'altro" e la scoperta che è possibile uno sguardo diverso sul mondo, uno sguardo libero dalla paura e dai pregiudizi e dove la parola amore raggiunge il suo significato più alto.



**MERCOLEDÌ
26 NOVEMBRE
2025**

**DALLE 10:00
ALLE 13:00**

#NOHATE

Laboratorio per il contrasto alla violenza
per scuole secondarie di secondo grado



**GIOVEDÌ
27 NOVEMBRE
2025**

**DALLE 10:00
ALLE 12:00**

**HIP - HOP PHILOSOPHY:
PREGIUDIZI ED ESEMPI
VIRTUOSI**

Modulo didattico per le scuole
secondarie di secondo grado

VERONA - Sede Arca Vita
Via del Fante, 21

Guidati dalla professoressa **Teresa Rossano**, un'occasione di dialogo e confronto aperta alle nuove generazioni per comprendere le radici della violenza di genere e maschile sulle donne, partendo da una riflessione sugli stereotipi di genere che stanno alla base delle disuguaglianze tra uomini e donne, per definire azioni di prevenzione alla degenerazione violenta delle relazioni fra i generi e promuovere una cultura di piena cittadinanza e libertà.

Rappresentazioni, narrazioni in video e nuovi immaginari creativi: un percorso per posare lo sguardo sui diversi temi all'interno di quella macro, ovvero quello dell'educazione affettiva, della multimedialità, della consapevolezza, del linguaggio.

STREAMING - Su piattaforma CUBO

L'Hip-Hop ha contribuito al superamento di barriere etniche e sociali ed è stato un coagulante positivo per generazioni, ma alcune tare culturali hanno, nel tempo, oscurato la sua portata innovativa. Il percorso prevede una introduzione storica del fenomeno, dagli anni '70 ad oggi, e una disamina degli stereotipi che permeano questo genere musicale con testi e videoclip infarciti di sessismo, culto del denaro, consumo di sostanze e omofobia. Infine, si intendono evidenziare esempi virtuosi.

Il modulo si svolge in **streaming** sulla piattaforma di CUBO

partners



Articulture è un gruppo di ideazione e sviluppo di progetto d'impatto in ambito culturale e cinematografico. Attiva dal 2008, la società esplora arti e linguaggi differenti e promuove una concezione di cultura come approccio intersettoriale, in grado di ampliarne i pubblici e studiare nuove forme di fruizione, grazie a una grande capacità di radicamento sui territori e una rete di relazioni ampia e trasversale.



Cronopios è una società di consulenza specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e di comunicazione per grandi platee. Cronopios realizza rassegne di teatro, musica e danza, fornisce servizi di consulenza amministrativa per artisti e compagnie e svolge attività formativa nel campo della creatività, del Project Management Culturale e del Marketing Territoriale.



Dry-Art è un Ente del Terzo Settore con sede a Bologna attivo nella promozione e diffusione di arti letterarie, musicali e teatrali, di organizzazione eventi e attività formative. Organizza molte attività pubbliche improntate alla gratuità (mostre, concerti, spettacoli, letture animate, conferenze), in spazi pubblici e privati. Da anni lavora sul tema della comunicazione, organizzando corsi specifici e gratuiti su tematiche sociali: beni comuni, sostenibilità, accessibilità, cittadinanza digitale, comunicazione di genere.



Fondazione Libellula è la fondazione di Zeta Service nata con lo scopo di agire su un piano culturale per prevenire e contrastare la violenza sulle donne e la discriminazione di genere. Attraverso il Network Libellula agisce nelle aziende con attività dedicate a collaboratori e collaboratrici su stereotipi, molestie, empowerment e linguaggio inclusivo. Realizza inoltre progetti di cura per supportare economicamente le donne che escono da situazioni di violenza, promuovere il loro reinserimento lavorativo, aiutare il personale degli ospedali a riconoscere i segni della violenza domestica.



Osservatorio Maschile è un centro di produzione culturale che si occupa di studi di genere, con l'obiettivo di indagare quanto e come le aspettative di genere influenzano la vita a livello personale, professionale, relazionale e sociale. Il fondatore, Claudio Nader, è operatore culturale e consulente strategico per le aziende; da anni conduce una ricerca sul genere con particolare focus sul tema della maschilità.



il Mulino

La Società editrice il Mulino è stata costituita a Bologna nel 1954 e fin dalle origini ha voluto porsi come luogo di incontro e scambio intellettuale sui grandi temi del mondo politico e culturale, contribuendo allo sviluppo e al rinnovamento della cultura italiana. Da alcuni anni affianca all'attività editoriale un calendario di eventi culturali intesi come occasione di incontro con la cultura e la riflessione.



CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol tramite la cultura, l'arte e l'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro.

Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.



Tel. 051.507.6060



Tel. 051.507.6060



Tel. 02.6402.9090



CUBO
Condividere Cultura



cubounipol.it

