

Internazionale a Ferrara 2025

3, 4 e 5 ottobre

I promotori



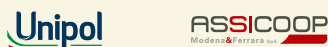
Charity partner



In collaborazione con



Grazie a



Con il sostegno di



Sponsor tecnici



Arredi forniti da



Gli incontri del festival sono a **ingresso gratuito**, senza prenotazione.

È a pagamento la rassegna **Mondovisioni**

€ 5 euro alla cassa della Sala Estense e in prevendita su intern.az/1Ool

Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi** e dell'**Apollo 3** è necessario un tagliando da ritirare presso lo stand in piazza Trento e Trieste aperto venerdì e sabato, dalle 8.00 alle 18, e domenica, dalle 8.00 alle 15. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

Altre info

Donne incinte e persone con disabilità hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il tagliando. Tutti gli spazi del festival **sono senza barriere architettoniche** e sono raggiungibili con percorsi indicati sul nostro sito: internazionale.it/festival/senza-barriere.

Alcuni incontri del festival sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*). Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza. In caso di pioggia gli incontri previsti nel Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello. Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **accettano e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

Direzione editoriale

Chiara Nielsen
Luisa Ciffolilli
Gea Polimeni Imbastoni

Organizzazione

Mattia Antico
Giovanni La Corte
Eleonora Mazzeo
Luca Francesco Pagano
Pietro Pinna

Produzione

Paolo Vettorello
Pietro Millosevich
Costanza Massaro
Sabrina Losenno
(*Studio Sigfrida*)

Mondovisioni

Sergio Fant
Stefano Campanoni
(*CineAgenzia*)

Mondoascolti

Jonathan Zenti

Interpretariato

Marina Astrologo
Francesca Ciotti

Progettazione e certificazione spazi

Federica Poggi
(*Studio Sigfrida*)

Grafica

Zetalab | Milano

Legenda

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

IMMAGINI

INTERNAZIONALE KIDS

FUORICLASSE

- Ingresso con tagliando
- € Ingresso a pagamento
- Lis Lingua dei segni italiana
- Segue

Mondovisioni

è una rassegna di documentari

Mondoascolti

è una rassegna di
audiodocumentari

21.00 Sala Estense

CINEMA

La febbre dell'oro

di **Charlie Chaplin**

Stati Uniti, 87'

Durante la corsa all'oro tra le gelide montagne dell'Alaska, Charlot affronta fame, freddo e solitudine alla ricerca della fortuna. Malintesi, sogni romantici e situazioni buffe si susseguono mentre il protagonista tenta di conquistare il suo amore e allo stesso tempo inseguire il miraggio dell'oro.

Introducono **Gian Luca Farinelli**

Cineteca di Bologna

e **Piero Zardo**

Internazionale

Anteprima speciale in collaborazione con Arci Ferrara e Cineteca di Bologna in occasione del centenario dall'uscita del film, restaurato in 4K nel 2025 da Cineteca di Bologna presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata

Venerdì 3 ottobre

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

Inaugurazione del festival

In italiano

11.00 Cinema Apollo

EUROPA

La vita fuori dall'algoritmo

Lavoro, amore, salute, relazioni: quali spazi ci lascerà l'intelligenza artificiale

Nicolò Joswig

Startex Ai

Michela Milano

Università di Bologna

Sergio Pappalettera

designer e art director

Elinor Wahal

Commissione europea

Con gli studenti del

Liceo Ariosto e del **Liceo Carducci** di Ferrara

Introduce e modera **Federico Taddia**

Radio24

In italiano

11.00 Ex Teatro Verdi

IN DIRETTA

Con **Radio 3 Mondo**

In primo piano

Atef Abu Saif

scrittore palestinese

Irina Borogan

giornalista russa

John Foot

storico britannico

Leila Guerriero

giornalista argentina

Conduce **Anna Maria Giordano**

Rai Radio 3 Mondo

In italiano, inglese e spagnolo, traduzione consecutiva

11.30 Cortile del Castello

PODCAST

Il mondo

Il podcast quotidiano di Internazionale dal vivo

Claudio Rossi Marcelli e Giulia Zoli

Internazionale

In italiano

14.30 Cinema Apollo

ARGENTINA

Memoria

Silvia ha vent'anni quando viene sequestrata, Franca ne ha 18. Sono due delle trentamila vittime della dittatura che ha

governato il paese tra il 1976 e il 1983. Perché oggi è importante riscoprire le loro storie

Carlo Greppi

storico

Leila Guerriero

giornalista argentina

Introduce e modera **Camilla Desideri**

Internazionale

In italiano e spagnolo, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

14.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

The dialogue police

di **Susanna Edwards**

Svezia/Norvegia/Danimarca, 90'

In una Svezia attraversata da tensioni sociali, tra proteste per il clima e copie del Corano bruciate in piazza, un'unità speciale della polizia ha il compito di difendere la democrazia e il diritto di espressione di tutti con un'unica arma: il dialogo.

In svedese, turco e persiano, con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana

€ 5 euro

15.00 Teatro Comunale

MEDIO ORIENTE

Gaza

Vita, resistenza e cultura. Racconti dalla Striscia di Gaza di ieri e di oggi con uno dei più importanti scrittori palestinesi

Atef Abu Saif

scrittore palestinese

intervistato da **Francesca Gnetti**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

15.00 Ex Teatro Verdi

FEMMINISMO

Ossessione gender

Spesso le politiche delle destre, conservatrici, xenofobe e contrarie alle teorie di genere, si fanno in nome della difesa delle donne. E spesso, come in Italia, sono portate avanti da donne

Martina Avanza

ricercatrice

Sabrina Marchetti

sociologa

In apertura monologo scritto e interpretato da

Paola Michellini

autrice e attrice

In italiano. A cura della redazione di ingenerare.it

■ Ingresso con tagliando

15.30 Cortile del Castello

LETTERATURA

Tra le righe

Come si diventa scrittori? Che rapporto c'è tra realtà e finzione?

Tra memoir, autofiction e romanzo?

Uno sguardo sulla tradizione italiana e la letteratura che verrà

Domenico Starnone

scrittore

Nadia Terranova

scrittrice

Introduce e modera **Giuseppe Rizzo**

Internazionale

In italiano

16.00 Economia

IN AULA

Antibiotici al limite

La resistenza agli antibiotici è sempre più diffusa e provoca milioni di morti. Mentre l'industria farmaceutica non trova soluzioni, la scienza riscopre alternative naturali

Elisabetta Caselli e

Luca Ferraro

Università di Ferrara

Introduce e modera **Marco Bresadola**
Università di Ferrara

In italiano. In collaborazione con Agenda17 Plus

16.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

Night is not eternal

di **Nanfu Wang**

Stati Uniti, 93'

Per sette anni la regista cinese-statunitense Nanfu Wang ha seguito l'attivista Rosa María Payá, figlia dello storico dissidente cubano Oswaldo Payá, nella sua lotta per il cambiamento democratico a Cuba. Una storia sul valore dell'impegno politico che intreccia ricordi e riflessioni sull'autoritarismo e il desiderio di libertà tra Cina, Cuba e gli Stati Uniti.

In inglese e spagnolo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

16.30 Ridotto del Teatro

INFORMAZIONE

Occhio a destra

L'estrema destra e i populistici propongono soluzioni semplici a problemi complessi, spesso distorcendo i fatti. Come smontare la loro retorica su migrazione, clima e disuguaglianze

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

Annalisa Camilli

Internazionale

In italiano. A cura di RightWatch, progetto collaborativo europeo di Internazionale, Solomon e Voxeurop

16.30 Cinema Apollo

SUDAN

Dimenticati

Fame, attacchi indiscriminati, stupri come arma di guerra, fughe di massa e mancanza di cure. Da più di due anni milioni di persone vivono la più grave emergenza umanitaria al mondo

Francesca Mannocchi

giornalista

Vittorio Oppizzi

Medici senza frontiere

Introduce e modera **Francesca Sibani**

Internazionale

In apertura proiezione del reportage di

Francesca Mannocchi e Alessio Romenzi

con le testimonianze dei rifugiati e degli operatori di Medici senza frontiere nel campo di Adré, al confine tra Ciad e Sudan

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

16.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

East piano

di **Cicely Fell**

Ucraina/Regno Unito 2024, 33'

Sul fronte ucraino, Timur Dzhafarov, in arte John Object, combatte e registra. Musicista elettronico, arruolato nell'esercito tre giorni dopo l'inizio dell'invasione russa, cattura suoni tra le rovine: pioggia, sirene, un pianoforte abbandonato, bombardamenti. *East piano* è il suo diario sonoro dal conflitto.

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

17.00 Teatro Comunale

INFORMAZIONE

Reporter slam

Cinque giornalisti, cinque inchieste, ma un solo vincitore. Sul palco si alterneranno storie da tutto il mondo. Sarà il pubblico a scegliere la migliore.

Natália Alana Da Silva

fotografa brasiliana

I migliori archetti per violino sono fatti con il pernambuco, un albero brasiliano a rischio di estinzione. Le autorità locali vogliono vietarne il commercio, ma l'industria musicale si oppone e il mercato nero continua a lucrarci

Elena Basso

giornalista italiana

La prima inchiesta internazionale sulle migliaia di adozioni illegali avvenute in Cile dagli anni settanta a oggi, con l'aiuto di

gruppi religiosi, assistenti sociali, giudici, fondazioni private e agenzie di adozione internazionale

Queralt Castillo Cerezuela

giornalista spagnola

L'Ucraina dall'inizio della guerra nel 2022 è diventata il principale polo della gestazione per altri in Europa. In Spagna è vietata e in Grecia e Georgia è legale e regolamentata.

Un'indagine sulle pratiche e i legami tra agenzie, studi legali, lobby e cliniche

Luca Rondi

giornalista italiano

Assistenza medica inadeguata, disumanizzazione dei detenuti, rischi per la sicurezza: sono i problemi generati dalla privatizzazione dell'industria europea delle frontiere e dalle aziende che ne traggono profitto

Olena Solodovnikova

giornalista ucraina

Dall'inizio dell'invasione russa quasi cinquanta musei ucraini sono stati saccheggiati. Alcuni reperti trafugati riemergono in Crimea, nelle mostre internazionali e nel mercato nero. Un furto culturale su scala globale

Presenta Maysa Moroni

Internazionale

Accompagnamento musicale di **Matteo Storti**

In italiano e inglese, traduzione simultanea. Grazie al contributo di Journalismfund Europe

■ *Ingresso con tagliando*

17.00 Cortile del Castello

VISTI DAGLI ALTRI

Egemonia

In Italia la destra ha conquistato sempre più spazio in campo culturale, influenzando mezzi d'informazione, editoria e dibattito pubblico. Tra i suoi obiettivi, riscrivere il passato e ridefinire cosa significa essere italiani

Rachel Donadio

The Atlantic

John Foot

storico britannico

Allan Kaval

Le Monde

Introduce e modera **Marco Contini**
la Repubblica

In italiano. In collaborazione con il progetto RightWatch

17.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Alberto Puliafito presenta
E poi arrivò DeepSeek
con **Pierfrancesco Romano**
Internazionale

In italiano

17.30 Arci Bolognesi

LIBRI

Ferdinando Cotugno presenta
Tempo di ritorno
con **Giulia Zoli**
Internazionale

In italiano

17.30 Ex Teatro Verdi

CINA

Metamorfosi

Chi sono le persone che abitano il gigante asiatico? Tra trasformazioni sociali e un passato ingombrante, il ritratto di una società in movimento, dove la normalità cambia volto ogni giorno

Tania Branigan
giornalista britannica

Giada Messetti
sinologa e giornalista

Introduce e modera **Junko Terao**
Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

17.30 Economia

LIBRI

Sarah Gainsforth presenta

L'Italia senza casa

con **Lucia Tozzi**

giornalista

In italiano

18.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Sniper

di **Stephen Schwartz**

Danimarca 1992, 46'

Sarajevo, 1992. Durante l'assedio, anche amici e conoscenti diventano bersagli. *Sniper* racconta la realtà del conflitto in Bosnia attraverso le testimonianze dirette dei cecchini. Un ascolto crudo e spiazzante, premiato con il Prix Italia nel 1993.

In danese e serbo, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Cinema Apollo

AMBIENTE

Penuria padana

Quello che un tempo era il cuore agricolo d'Italia oggi pulsa sempre più piano, soffocato da raccolti che si ammalano, piogge tanto rare quanto impetuose e supermercati che comprano a prezzi da elemosina. Le aziende chiudono, i campi si svuotano e il paesaggio si riempie di silenzi. Le storie di chi non si arrende.

Un monologo in musica di **Stefano Liberti**

musiche **Pasquale Filastò**

canto **Fabia Salvucci**

In italiano. Con il sostegno della Bertha Foundation

■ *Ingresso con tagliando*

MyFE

FERRARA TOURIST CARD

COSA OFFRE?

MyFE è la carta turistica di Ferrara, un unico pass che ti permette di vivere a pieno la città, risparmiando tempo e denaro. Ricorda che se pernotti a Ferrara hai diritto all'esenzione dall'imposta di soggiorno.

What's on offer? Free admission, tickets at a reduced price and tourist tax exemption: you can find it at the designated ticket offices and online.

DOVE LA TROVI

Nelle biglietterie di **Castello Estense, Museo della Cattedrale, Mauseo Schifanoia, Spazio Antonioni e Palazzina Marfisa d'Este** oppure **online**.

INGRESSO GRATUITO

Museo del Castello Estense, salita alla Torre dei Leoni, Museo Schifanoia, Civico Lapidario, Museo della Cattedrale, Spazio Antonioni, Palazzina Marfisa d'Este, Museo Archeologico Nazionale, Pinacoteca Nazionale, MEIS - Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah

**QUANTO
COSTA?**

2 giorni
2 days

20€

3 giorni
3 days

22€

6 giorni
6 days

25€



Inquadra il QR code
per scoprire di più

Scan the QR code
to find out more



COMUNE DI FERRARA

Città Patrimonio dell'Umanità

FERRARA

FEELINGS

Ferrara, città del Rinascimento
e il suo Delta del Po



unesco
World Heritage Site

18.30 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Humans in transit

Dalla Libia al Mediterraneo centrale, i ritratti di rifugiati realizzati da artisti migranti. Un'installazione di Msf per celebrare la resilienza di centinaia di uomini e donne che hanno affrontato un percorso difficile, spesso segnato da abusi, rapimenti e violenze.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

18.30 Ridotto del Teatro

AMBIENTE

Salute!

Il cambiamento climatico ha un impatto irreversibile sull'industria vinicola: mentre le aree tradizionali faticano a sopravvivere, nuove regioni cominciano a produrre vitigni di qualità

Cush Rodríguez Moz

giornalista argentino

Daniel Wizenberg

giornalista argentino

In italiano

18.30 Cortile del Castello

ARTE

Uniti diamo forma al futuro

Illustrazioni e racconti per scoprire passato, presente e futuro del territorio. Storie di cooperazione tra Ferrara e Modena.

Inaugurazione della mostra con **Chiara Bertelli**

Legacoop Estense

ed **Eugenio Ciccone**

The Ferrareser

In italiano. La mostra è visitabile per tutta la durata del festival. In collaborazione con Legacoop Estense, Assicoop Modena & Ferrara e The Ferrareser APS

19.00 Arci Bolognesi

CORPO E MENTE

Vero o falso

Le verdure surgelate sono meno salutari? Mangiare formaggio a cena può causare incubi? Sull'alimentazione ci sono molti miti.

Sfatiamoli insieme

Debora Rasio

medica oncologa e nutrizionista

Intervistata da **Monica Paolucci** e **Giulia Testa**

Internazionale

In italiano

19.00 Palazzo Naselli Crispi

CULTURA

Poete

Sylvia Plath, Louise Glück, Mariangela Gualtieri, Emily Dickinson, Wisława Szymborska, Anna Achmatova, Patrizia Cavalli: un racconto polifonico sulle poete e la loro presenza nella letteratura e nelle nostre anime.

Una performance letteraria di e con **Leonardo Merlini**

Askaneews

In italiano

19.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

The shadow scholars

di **Eloise King**

Regno Unito, 100'

Patricia Kingori, la più giovane professoressa nera nei 925 anni di storia di Oxford, indaga sull'industria globale segreta dei saggi su commissione scritti da decine di migliaia di giovani keniani per gli studenti dei paesi ricchi. Un film che smonta i miti della superiorità accademica dell'occidente e mette in discussione la sua presunta egemonia intellettuale.

In inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

19.00 Teatro Comunale

RUSSIA

La lunga notte di Mosca

La repressione interna, la disillusione della società, l'opposizione al regime, la diaspora in Europa. A tre anni e mezzo dall'inizio dell'invasione dell'Ucraina, come è cambiata la Russia

Irina Borogan e Andrei Soldatov

giornalisti russi

Introduce e modera **Andrea Pipino**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

19.30 Cortile del Castello

MUSICA

Il grande viaggio

Un ascolto guidato di musica psichedelica, dai Beatles a oggi. Tra itinerari fisici e mentali

Mace

musicista e produttore

intervistato da **Giovanni Ansaldo**

Internazionale

In italiano

19.30 Ex Teatro Verdi

CULTURA

La battaglia e l'esilio

Guerra e letteratura sono da sempre legate da una relazione insostenibile: dall'espressione più atroce dell'umanità sono fiorite alcune delle sue opere artistiche più sublimi. Uno dei massimi scrittori francesi esplora questo paradosso

Mathias Énard

scrittore francese

dialoga con **Francesco Targhetta**

scrittore e poeta

In italiano. In collaborazione con CaLibro

■ *Ingresso con tagliando*

21.00 Teatro Comunale

GAZA

Quando il mondo dorme

Dove può abitare un rifugiato, se tutte le case vengono distrutte? Cos'è la sicurezza, quando implica la distruzione sistematica di un altro popolo? Qual è il limite tra autodifesa e punizione collettiva? Un racconto della Palestina attraverso le storie raccolte e le persone incontrate in più di tre anni di lavoro sul campo

Francesca Albanese

giurista

intervistata da **Francesca Gnetti**

Internazionale

In italiano e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

21.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

Niñxs

di **Kani Lapuerta**

Messico/Germania, 85'

Dalla città di Tepoztlán in Messico, Karla, quindici anni, racconta il suo viaggio alla scoperta di sé, affrontando la transizione di genere tra le gioie e le incertezze dell'adolescenza, e i pregiudizi della società. Un film frutto di otto anni di riprese per raccontare una storia tenera e incoraggiante di formazione e di affermazione.

In spagnolo, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

21.30 Cortile del Castello

SPETTACOLO

Introversa

Schwa, piccioni, Mickey Rourke e Pd: una *girls night* aperta a tutti, Ken compresi. Per ridere e riflettere sul patriarcato ancora in giro, in una serata scientificamente femminista.

Un monologo di e con **Paola Michellini**

attrice e autrice

In italiano

21.30 Ridotto del Teatro

PORTFOLIO

Modi di guardare

Dalla maternità in Africa orientale alle foto delle vacanze di una donna di Taiwan, nuovi sguardi possibili sul mondo

Martina Bacigalupo

fotografa

Introduce **Elena Boille**

Internazionale

In italiano

22.00 Ex Teatro Verdi

AUDIO

Rai Radio 3

presenta

Il rumore dell'India

Un viaggio tra megalopoli e piccoli villaggi per raccontare la nuova India, legando il passato recente al futuro che è già realtà e alle contraddizioni che lo caratterizzano. Con musiche della scena indiana di oggi e brevi interviste.

Un podcast live con **Andrea Anastasio**

Istituto italiano di cultura di Nuova Dehli

e **Stefano Catucci**

Sapienza Università di Roma

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa internazionale

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

e **Stefania Mascetti**

Internazionale

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

10.00 Cortile del Castello

IN REDAZIONE

In arrivo

Tutte le novità di Internazionale: idee, progetti e iniziative per il prossimo anno

Giovanni De Mauro

Internazionale

Con la partecipazione dei redattori e dei collaboratori del settimanale

In italiano

10.00 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Meteoflipper

Le previsioni del tempo si fondano su solide basi scientifiche, ma anche la pallina di un flipper può aiutarci

Federico Grazzini

meteorologo

8-13 anni. Fino alle 11.30

10.30 Cinema Apollo

AMBIENTE

La Terra in fiamme

Dalle miniere coloniali alle guerre mondiali, la corsa al profitto e al progresso ha trasformato il pianeta e segnato intere popolazioni. Un racconto di come impero e ambiente si intrecciano nella storia per capire il passato e affrontare il futuro

Sunil Amrith

storico britannico

In inglese, traduzione simultanea. In collaborazione con Unipol Gruppo

■ Ingresso con tagliando

10.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ceasefire from the Earth and sky

di **Yejoo Kim**

Stati Uniti/Corea 2025, 33'

Nella zona demilitarizzata, al confine tra Corea del Sud e Corea del Nord, dopo più di settant'anni di tregua, la guerra continua a riecheggiare. L'antropologa T. Yejoo Kim svela un paesaggio dove la propaganda sonora, le memorie sepolte e la tensione quotidiana raccontano un conflitto mai davvero finito.

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

11.00 Economia

DIRITTI

I soliti sospetti

Le forze dell'ordine spesso fanno dei controlli basandosi sui tratti somatici o sull'origine etnica delle persone fermate, invece che su comportamenti specifici. Si chiama profilazione etnico-razziale e in Italia è diffusa ma negata. Colpisce soprattutto persone nere, rom e di origine straniera

Anna Brambilla

Asgi

Luigi Mastrodonato

giornalista

dialogano con le ragazze e i ragazzi di

Occhio ai media

In italiano

11.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

The guest

di **Zvika Gregory Portnoy** e **Zuzanna Solakiewicz**

Polonia/Qatar, 78'

Maciek vive in un villaggio polacco al confine con la Bielorussia. È l'inverno del 2021 e la zona viene militarizzata per respingere i migranti che cercano di entrare nell'Unione europea. Un giorno sua madre accoglie in casa Alhyder, un giovane siriano esausto. La sua presenza fa emergere un senso di umanità e speranza, in contrasto con quello che accade all'esterno.

In arabo, inglese e polacco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

11.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Humans in transit

Dalla Libia al Mediterraneo centrale, i ritratti di rifugiati realizzati da artisti migranti. Un'installazione di Msf per celebrare la resilienza di centinaia di uomini e donne che hanno affrontato un percorso difficile, spesso segnato da abusi, rapimenti e violenze.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti.

Prenotazioni all'infopoint del festival

11.00 Apollo 2

DOCUMENTARIO

Riverboom

di **Claude Baechtold**

Svizzera 2023, 99'

Nel 2002 un giovane graphic designer, Claude Baechtold, viene trascinato in Afghanistan da due impavidi reporter, Paolo Woods e Serge Michel. Con una videocamera comprata al bazar di Kabul, li seguirà per due mesi in un viaggio surreale che cambierà le loro vite. Tra ironia e assurdo, un road movie sull'Afghanistan post-11 settembre.

In francese, inglese e pashtu, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro con il **regista** e con

Paolo Woods

fotografo

In italiano e in francese, traduzione consecutiva

11.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Laverse presenta

La regina dei granchi

Un viaggio a fumetti in un Paese dei balocchi sottomarino dove le cose non sono come appaiono

8-13 anni. Fino alle 12.30

11.30 Biblioteca Ariostea

BOSNIA ERZEGOVINA

La lezione di Srebrenica

Trent'anni fa in Europa avveniva il più grave massacro compiuto dopo la seconda guerra mondiale, considerato un genocidio dalla giustizia internazionale. Come fu possibile allora e come parlarne oggi

Alessandra Annoni

giurista

Ado Hasanović

regista bosniaco italiano

Riccardo Noury

Amnesty International Italia

Introduce e modera **Jacopo Zanchini**

Internazionale

In italiano

11.30 Ridotto del Teatro

ALLA RADIO

Con **Radio 3 Mondo**

Qui pianeta terra

Tania Branigan

giornalista britannica

Dominique Eddé

scrittrice libanese

Luka Lisjak Gabrijelčič

Eurozine

Paésie Philippe

missionaria francese ad Haiti

Conduce **Anna Maria Giordano**

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

11.30 Teatro Comunale

INFORMAZIONE

Tra le pagine del mondo

È considerato uno dei migliori quotidiani internazionali. In più di ottant'anni ha dimostrato autorevolezza, indipendenza e qualità giornalistica. Il direttore di Le Monde racconta cosa c'è dietro questo successo editoriale

Jérôme Fenoglio

Le Monde

dialoga con **Giovanni De Mauro**

Internazionale

In italiano e francese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

11.30 Ex Teatro Verdi

AMBIENTE

Bestiario artico

Le incredibili storie di sette animali incontrati durante le grandi esplorazioni del passato tra il mare dei Wadden, Sachalin, capo Nord e le isole Svalbard. Sette esempi di adattamento e sopravvivenza che hanno tanto da insegnarci

Frank Westerman

scrittore olandese

dialoga con **Ferdinando Cotugno**

Domani

In inglese, traduzione consecutiva. In collaborazione con

l'ambasciata e il consolato generale del regno dei Paesi Bassi

■ *Ingresso con tagliando*

11.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Coming out

di **Rūta Dambraitė** e **Inga Janiulytė-Temporin**

Lituania 2024, 50'

Vitalius e Albinas sono una coppia gay e stanno insieme da 52 anni. Con l'avanzare dell'età e la memoria di Albinas che lentamente svanisce, Vitalius decide di raccontare pubblicamente la loro storia per la prima volta. Una testimonianza di amore e resistenza che si intreccia con la realtà

di un paese che non li ha mai pienamente riconosciuti.

In lituano, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Teatro Comunale

UCRAINA

Nelle retrovie

Dopo tre anni e mezzo di guerra, la resistenza degli ucraini è anche una lotta intellettuale per affermare la propria indipendenza e rivendicare la specificità di una cultura ancora poco conosciuta

Francesca Mannocchi

giornalista

Volodymyr Yermolenko

filosofo ucraino

Introduce e modera **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano e in inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Arci Bolognesi

LIBRI

Alice Facchini presenta

Poveri noi

con **Luciana Cimino**

il Manifesto

In italiano. In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil Emilia-Romagna

12.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Gaëlle Bélem presenta

Il frutto più raro

con **Francesca Sibani**

Internazionale

In francese, traduzione consecutiva.

In collaborazione con CaLibro

12.00 Cortile del Castello

ISRAELE

Vicolo cieco

Cosa pensa l'opinione pubblica israeliana della guerra a Gaza e delle accuse di genocidio? A che punto è la crisi della democrazia cominciata già prima del 7 ottobre 2023? Com'è cambiato il sionismo negli anni? Uno sguardo critico tra analisi storica e testimonianza giornalistica

Anna Foa

storica

Meron Rapoport

giornalista israeliano

Introduce e modera **Giuliano Milani**

storico

In italiano

14.00 Cortile del Castello

FEMMINISMO

La vergogna deve cambiare campo

Per quasi dieci anni Dominique Pélicot ha violentato e fatto violentare da sconosciuti sua moglie Gisèle, dopo averla drogata di nascosto. Il racconto della figlia per chiedere giustizia per tutte le donne vittime di violenza

Caroline Darian

scrittrice francese

intervistata da **Giulia Siviero**

il Post

In francese, traduzione consecutiva

14.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

L'intervista perfetta

Consigli per trasformare una chiacchierata in un articolo

Giovanni Ansaldo

Internazionale

In italiano. 14-19 anni

14.00 Cinema Apollo

HAITI

L'isola alla deriva

La capitale e il paese sono nelle mani delle bande armate e lo stato è implosivo. Senza difesa di fronte alla violenza, ai cittadini non resta che la fuga: a Port-au-Prince gli sfollati interni sono più di un milione. Ma tanti cercano di resistere

Jetry Dumont

giornalista haitiano

Paésie Philippe

missionaria francese

Introduce e modera **Marco Girardo**

Avvenire

In francese, traduzione simultanea

In apertura proiezione del documentario

Figli di Haiti

di **Alessandro Galassi**

Italia 2025, 11'

In creolo haitiano e in inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Ridotto del Teatro

DIRITTI

L'eredità di Federico

A vent'anni dalla morte di Federico Aldrovandi, nessun provvedimento per riformare le modalità di intervento e limitare la violenza della polizia è stato approvato. Intanto le destre propongono nuove forme di impunità

Valentina Calderone

garante delle persone detenute di Roma

Michele Dalai

scrittore

Michele Di Giorgio

Università di Bari

Introduce e modera **Luigi Mastrodonato**

giornalista

In italiano.

In collaborazione con il Comitato Federico Aldrovandi 2005-2025

14.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Daniele Cassandro e Andrea Pipino presentano
Populismi

In italiano

14.00 Ex Teatro Verdi

SALUTE

Si può riparare il cervello?

Come funzionano le terapie avanzate che agiscono sui meccanismi delle malattie neurologiche grazie a geni, cellule e molecole intelligenti? Quali prospettive aprono per la nostra idea di corpo e di salute? Dalle malattie neurodegenerative alle epilessie, per capire dove va la ricerca

Michele Simonato

Azienda ospedaliera universitaria di Ferrara

Francesca Sofia

International Bureau for Epilepsy

Matthew Walker

University College di Londra

Introduce e modera **Silvia Bencivelli**

giornalista

In italiano e inglese, traduzione consecutiva. Grazie al progetto PNRR-MAD-2022-12376434- CUP J73C22000680003 finanziato dall'Unione europea - Next GenerationEU

■ *Ingresso con tagliando*

14.15 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Davide Savelli presenta

Chiedilo alla Storia

Italia, 60'

Storiche e storici rispondono alle curiosità degli ascoltatori su qualsiasi periodo, argomento e personaggio. Il nuovo progetto di Davide Savelli, che negli ultimi due anni ha affiancato Alessandro Barbero in uno dei podcast più ascoltati in Italia con **Federica Lupoli**

Intesa Sanpaolo

Jonathan Zenti

producer e autore di podcast

In italiano. Un podcast di Intesa Sanpaolo e Chora Media

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Marta Bellingreri e Costanza Spocci presentano

Generazione Cairo

con **Francesca Gnetti**

Internazionale

In italiano

14.30 Teatro Comunale

EUROPA

Come difendersi dalla disinformazione

La libertà dei mezzi d'informazione è fondamentale per la democrazia e per un'economia sana: per questo va difesa con regole chiare che assicurino indipendenza, pluralismo e totale trasparenza

Raffaele Di Giovanni Bezzi

Commissione europea

Katz Laszlo

The Europeans

Raquel Miguel Serrano

EU disinfoLab

Marianna Spring

BBC

Introduce e modera **Sara Zambotti**

Rai Radio2

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Economia

IN AULA

A prova di tempesta

Un'analisi degli strumenti e dei processi di progettazione urbana e del territorio per prevenire e gestire i rischi climatici. Cosa stiamo ancora sbagliando?

Alessandra Marin e Carmela Vaccaro

Università di Ferrara

Introduce e modera **Andrea Rubin**

Università di Ferrara

In italiano. In collaborazione con Agenda17 Plus

14.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

The life that remains

di **Dorra Zarrouk**

Egitto/Arabia Saudita, 79'

Una famiglia palestinese, scappata da Gaza dopo la feroce reazione israeliana agli attentati del 7 ottobre 2023 e rifugiata in Egitto, affronta la perdita, il lutto e la nostalgia, sognando di tornare in una patria ormai distrutta. Attraverso le testimonianze e le immagini della vita in esilio e di quella a Gaza prima e durante la guerra, il film racconta il trauma silenzioso di chi è rimasto in vita.

In arabo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

15.00 Apollo 2

LIBRI

Ivan Canu presenta

Breve storia del K-pop

In italiano

15.00 Arci Bolognesi

LIBRI

Claudio Calia presenta

**Dov'è la bellezza: la storia di
Kamran Najm**

con gli studenti del **Liceo Dosso Dossi** di Ferrara

In italiano

15.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Rifare l'amore

Come costruire relazioni libere, consapevoli, ugualitarie

Victoire Tuaillon

giornalista e autrice francese

intervistata da **Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

In francese, traduzione consecutiva. 14-19 anni

15.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo.

Mélissa Jollivet

Internazionale Kids

8-13 anni. Fino alle 16.30

15.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

C'era una volta il Pci

Tre giorni dopo il crollo del muro di Berlino arriva la notizia che il Partito comunista italiano sta per cambiare nome. I luoghi, i miti, e i riti che hanno contribuito a rendere irripetibile la stagione del comunismo italiano

Claudio Caprara

autore di **Fischia il vento**

e **Walter Dondi**

autore di **L'ultima domenica del Pci**

Introduce e modera **Luciana Cimino**

il Manifesto

In italiano

15.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

East piano

di **Cicely Fell**

Ucraina/Regno Unito 2024, 33'

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

16.00 Cinema Apollo

ASIA

Memoria rossa

Le ferite provocate dalla rivoluzione culturale cinese e le loro conseguenze sulla Cina di oggi. Un passato che lo stato cinese vorrebbe dimenticare, riscoperto attraverso le testimonianze di decine di sopravvissuti

Tania Branigan

giornalista britannica

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

16.00 Biblioteca Ariostea

CORPO E MENTE

Vero o falso

Svegliare un sonnambulo è pericoloso? Le donne russano meno degli uomini? Pensiamo di sapere tutto sul nostro sonno ma non sempre è così

Antonella Viola

biologa e divulgatrice scientifica

intervistata da **Monica Paolucci** e **Giulia Testa**

Internazionale

In italiano

16.00 Cortile del Castello

SOCIETÀ

L'età sospesa

L'Italia è in una fase di incertezza profonda e sono gli adolescenti a pagarne il prezzo più alto, tra prospettive di vita peggiori rispetto alle generazioni precedenti e una crescente povertà educativa che tocca studio, lavoro, relazioni e salute mentale

Elias Becciu

Cidas

Caterina Fiorilli

Università Lumsa

Giovanni Paglia

Regione Emilia-Romagna

Christian Raimo

insegnante

Introduce e modera **Anna Franchin**

Internazionale

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

16.00 Economia

LIBRI

Donata Columbro presenta

**Perché contare i femminicidi
è un atto politico**

con **Maysa Moroni**

Internazionale

In italiano

16.00 Ridotto del Teatro

EUROPA

Armonia di voci

Alla scoperta dell'opinione pubblica europea e dei luoghi, virtuali e reali, in cui si esprime. La sfida di promuovere un dibattito comune su scala continentale all'epoca dei nazionalismi e fra decine di lingue diverse

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

Luka Lisjak Gabrijelčič

Eurozine

Carolyn Ollivier

Arte Journal

Alexandra Zeitlin

n-ost

Introduce e modera **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

16.00 Ex Teatro Verdi

FEMMINISMO

Parole proibite

Con l'affermazione di destre sempre più radicali la libertà di pensiero e di ricerca si restringe. Alcune parole che rappresentano saperi e politiche vengono vietate, mettendo a repentaglio il fondamento delle democrazie

Barbara De Micheli

esperta di politiche di genere

Andrea Pető

Central European
University Vienna

In italiano e inglese, traduzione consecutiva.

A cura della redazione di ingenere.it

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Teatro Comunale

MEDIO ORIENTE

Le relazioni pericolose

Israele, Palestina, Libano e Siria: cosa succede quando l'assenza di un vero dibattito critico nella società si accompagna al culto della lotta armata e del militarismo. Una conversazione tra due autrici unite dalle idee ma separate dalla geografia

Dominique Eddé

scrittrice libanese

Amira Hass

Haaretz

Introduce e modera **Jacopo Zanchini**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Arci Bolognesi

ARTE

Paesaggi del presente

Che cos'è l'arte contemporanea? Che effetto ha sulla nostra vita? Quali sono gli artisti e le mostre davvero decisivi? Percorsi, tendenze e sensazioni che definiscono la scena del contemporaneo

Daniele Cassandro

Internazionale

Leonardo Merlini

AskaneWS

In italiano

16.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

Niñxs

di **Kani Lapuerta**

Messico/Germania, 85'

In spagnolo, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

16.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Beatrice Galli

presenta

Moon Kids

Cinque ragazzi, una stazione spaziale e un'avventura cominciata sulle pagine di Internazionale Kids che ora è diventata un libro

8-13 anni. Fino alle 17.30

17.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

L'intelligenza che non ti aspetti

Impariamo a usare le nuove tecnologie per divertirci, per studiare e per farci venire i superpoteri

Alberto Puliafito

Slow News

In italiano. 14-19 anni

17.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Letizia Renzini presenta

Il bosco fiorito

con **Pierfrancesco Romano**

Internazionale

In italiano

17.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Humans in transit

Dalla Libia al Mediterraneo centrale, i ritratti di rifugiati realizzati da artisti migranti. Un'installazione di Msf per celebrare la resilienza di centinaia di uomini e donne che hanno affrontato un percorso difficile, spesso segnato da abusi, rapimenti e violenze.

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

17.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Katz Laszlo e Wojciech Oleksiak presentano

The Europeans – How a generation sounds like Europa, 60'

Interviste a una generazione di cittadini europei che si confrontano sulle scelte politiche dei singoli paesi dell'Unione. Un ritratto generazionale fatto di emozioni, paure e speranze che ci uniscono più di quanto possano dividerci.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In inglese, traduzione consecutiva.

■ *Ingresso con tagliando*

17.30 Economia

BRASILE

Semi di resistenza

Difesa dei diritti umani e ambientali, lotta al razzismo e alla discriminazione culturale, religiosa e di genere. Dalla voce di un'attivista delle comunità quilombolas, i problemi e le sfide di un popolo a rischio

Maria Aparecida Ribeiro de Sousa

attivista quilombola

intervistata da **Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

In italiano e in portoghese, traduzione consecutiva.

In collaborazione con Cospe

17.30 Apollo 2

DOCUMENTARIO

Donna: women in revolt

di **Yvonne Scholten**

Paesi Bassi 1980, 66'

Ottant'anni di resistenza femminile in Italia, dalla lotta partigiana all'attacco fascista a Radio Donna a Roma nel 1979. Una storia del movimento femminista italiano attraverso filmati d'archivio e interviste.

In italiano

A seguire incontro con la **regista**
e Giulia Siviero

il Post

In italiano. In collaborazione con l'ambasciata e il consolato generale del regno dei Paesi Bassi

17.30 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Francesco Pacifico presenta

La voce del padrone

con **Annalisa Camilli**

Internazionale

e **Stefano Ciccone**

Maschile Plurale

In italiano

18.00 Cortile del Castello

CULTURA

La storia nera dell'Italia

Dai romanzi, alle serie tv ai saggi storici: come parlare di fascismo oggi evitando il rischio di semplificare, spettacolarizzare, sminuire o normalizzare

Stefano Bises

sceneggiatore

John Foot

storico britannico

Introduce e modera **Tiziana Triana**

direttrice editoriale

In italiano

18.00 Cinema Apollo

RAZZISMO

Chi ha paura dell'islam

L'islamofobia non è un fenomeno nato dopo gli attentati dell'11 settembre 2001 o legato ai recenti flussi migratori. E soprattutto non è un problema che riguarda solo i musulmani.

Parole e poesie con

Suhaiymah Manzoor-Khan

poeta e scrittrice britannica

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

18.00 Ex Teatro Verdi

LIBRI

Nadia Terranova presenta

Quello che so di te

con **Giuseppe Rizzo**

Internazionale

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Ridotto del Teatro

LIBRI

Kathy Willis presenta

La natura che cura

con **Gabriele Antoniella**

dottore forestale

e **Monica Paolucci**

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

18.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Beatrice Petrella presenta

Oltre

Italia, 60'

Per otto mesi Beatrice Petrella si è infiltrata nei gruppi Telegram e nei forum più oscuri del web italiano fingendosi un incel, un celibe involontario immerso in una comunità che coltiva l'odio verso le donne. Ha scoperto un linguaggio codificato e un sistema di valori vicino all'estremismo di destra, tra mascolinità tossica, suprematismo e violenza. Un podcast investigativo Rai vincitore del premio Morrione.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

18.30 Casa Niccolini

FUORICLASSE

La voce della resistenza

di **Solène Chalvon-Fioriti**

Francia 2024, 25'

Da quando i taliban hanno vietato l'istruzione alle ragazze che hanno più di dodici anni, in Afghanistan sono nate migliaia di scuole clandestine in cui si seguono le lezioni trasmesse da Radio Begum.

In pashtu e francese, con sottotitoli in italiano

Dopo il documentario incontro con **Martina Magri**

Arte.tv

In italiano. 14-19 anni

18.30 Arci Bolognesi

DIRITTI

Pride

Era il 2000, l'anno del giubileo, che avrebbe portato a Roma milioni di fedeli cattolici. In quello stesso anno le organizzazioni lgbt+ italiane decisero di organizzare nella capitale un World pride. La storia del corteo che venticinque anni fa ha cambiato l'Italia.

Alberto Emiletti e Claudio Rossi Marcelli

Internazionale

In italiano

18.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Giada Messetti presenta

La Cina è un'aragosta

con **Junko Terao**

Internazionale

In italiano

19.00 Teatro Comunale

DIRITTI

Solidarietà radicale

La discriminazione delle persone con disabilità e lo sfruttamento degli animali sono ingranaggi dello stesso sistema di oppressione. Un dialogo per smontare i confini tra specie e abilità e ripensare l'empatia, la cura e la giustizia oltre l'umano

Astra Taylor

regista e scrittrice canadese-americana

Sunaura Taylor

scrittrice e artista statunitense

Introduce e modera **Giulia Zoli**

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

19.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

Night is not eternal

di **Nanfu Wang**

Stati Uniti, 93'

In inglese e spagnolo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

19.30 Cortile del Castello

LIBRI

Cecilia Sala presenta

I figli dell'odio

con **Giuliano Milani**

storico

In italiano

19.30 Ex Teatro Verdi

CULTURA

Un anno con

Quali parole possiamo usare per descrivere il mondo intorno a noi, che sembra sul punto di crollare tra cambiamento climatico, guerre ed estremismi? Pensieri e parole per tempi incerti

Vinicio Capossela

cantautore e scrittore

dialoga con **Giovanni Ansaldo**

Internazionale

e **Alessandro Portelli**

storico

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

21.00 Ex Teatro Verdi

DIRITTI

Io sono lei

L'immagine, la visibilità, l'importanza dell'autobiografia, la creazione di comunità politiche e artistiche. Due storie di transizione di genere a cavallo tra Europa e Stati Uniti, tra privato quotidiano e lotte collettive

Porpora Marcasciano

Movimento Identità Trans

Lucy Sante

scrittrice e artista statunitense

Introduce e modera

Barbara Leda Kenny

ingenere.it

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

21.30 Teatro Comunale

DIRITTI

Femminile plurale

Nelle crisi umanitarie, donne e ragazze sono spesso le più colpite da violenze e mancanza di accesso a servizi essenziali. Le sfide e le difficoltà che devono affrontare raccontate da altre donne: dottore, infermiere e comunicatrici impegnate sul campo

Elda Baggio

Mariana Cortesi e Candida Lobes

Medici senza frontiere

in dialogo con **Daria Bignardi**

scrittrice e autrice

Accompagnamento musicale di **Maria Norina Liccardo**

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

21.30 Ridotto del Teatro

PORTFOLIO

Cartoline da Cortona

Dalla possibilità di riconciliazione al corpo come terreno di tutte le battaglie, una selezione di progetti dalle ultime quattro edizioni del festival di fotografia Cortona on the move

Paolo Woods

fotografo e curatore

Introduce **Elena Boille**

Internazionale

In italiano

21.30 Sala Estense

MONDOVISIONI

The dialogue police

di **Susanna Edwards**

Svezia/Norvegia/Danimarca, 90'

In svedese, turco e persiano, con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana

€ 5 euro

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa internazionale

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

e **Catherine Cornet**

Internazionale

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

10.00 Cortile del Castello

PODCAST

Il mondo cultura

Un podcast settimanale di Internazionale dal vivo

Daniele Cassandro e Chiara Nielsen

Internazionale

con **Leonardo Bianchi**

giornalista

e **Davide Maria De Luca**

giornalista

In italiano

10.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

Humans in transit

Dalla Libia al Mediterraneo centrale, i ritratti di rifugiati realizzati da artisti migranti. Un'installazione di Msf per celebrare la resilienza di centinaia di uomini e donne che hanno affrontato un percorso difficile, spesso segnato da abusi, rapimenti e violenze

Incontro con gli operatori di **Medici senza frontiere**

In italiano. Massimo 30 partecipanti.

Prenotazioni all'infopoint del festival

10.30 Cinema Apollo

FEMMINISMO

Il cuore scoperto

L'amore non è solo un fatto privato, ma una questione politica che richiede cura, ascolto e solidarietà. Per costruire relazioni più profonde e ugualitarie bisogna scordarsi le gerarchie, rompere le norme tradizionali e immaginare nuovi modi di stare insieme

Victoire Tuaillon

giornalista francese

intervistata da **Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

In francese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

10.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Federico Taddia presenta

Fuga dalla meraviglia

La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini

8-13 anni. Fino alle 11.30

10.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ceasefire from the Earth and sky

di **Yejoo Kim**

Stati Uniti/Corea 2025, 33'

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

11.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

The life that remains

di **Dorra Zarrouk**

Egitto/Arabia Saudita, 79'

In arabo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

11.00 Ridotto del Teatro

AFRICA

Tra immobilità e speranza

L'Etiopia accoglie più di un milione di rifugiati, quasi la metà dal Sud Sudan, concentrati nella regione di Gambella, in una sospensione che è tanto fisica quanto esistenziale. Qui le tensioni etniche e la scarsità di risorse sfociano in violenze e conflitti.

Francesco Chiacchio

illustratore

Antonio De Matteo

fotografo

Irene Panozzo

analista politica

Emilia Romano

Oxfam Italia

Introduce e modera **Francesca Sibani**

Internazionale

In italiano. In collaborazione con Oxfam

11.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Occupazioni, proteste, barricate

Un viaggio fotografico attraverso i movimenti ambientalisti europei.

Michele Borzoni e Rocco Rorandelli

fotografi

intervistati dagli studenti del **Liceo Carducci** di Ferrara

In italiano. 14-19 anni

11.00 Apollo 2

DOCUMENTARIO

Escape for a goal

di **Stefano Liberti** e **Mario Poeta**

Italia 2025, 62'

Le sorelle Zaynab e Maryam sono due calciatrici afgane della squadra femminile di Herat. Quando i talebani tornano al potere in Afghanistan, decidono di fuggire. Maryam riesce a imbarcarsi su un volo per l'Italia, mentre Zaynab resta a terra. Il film segue le loro vite parallele e separate tra l'Afghanistan e

l'Europa.

In dari, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro con il regista **Stefano Liberti**

In italiano

11.00 Economia

IN AULA

Una salute per tutti

Secondo l'Organizzazione mondiale della sanità un quarto delle morti nel mondo dipende da fattori ambientali nocivi per gli ecosistemi. Il ruolo del servizio sanitario italiano per tradurre in azioni concrete l'approccio *one health*, che integra salute umana, animale e ambientale

Emidia Vagnoni

Università di Ferrara

Introduce **Michele Fabbri**

Università di Ferrara

In italiano. In collaborazione con Agenda17 Plus

11.30 Arci Bolognesi

LIBRI

Emanuele Giordana presenta

Asia criminale

con **Junko Terao**

Internazionale

In italiano

11.30 Teatro Comunale

DIRITTI

Gli indifferenti

In un mondo attraversato da crisi sempre più gravi, donatori storici come Stati Uniti, Unione europea e Regno Unito hanno tagliato drasticamente gli aiuti umanitari. La sopravvivenza di milioni di persone è a rischio

Tammam Aloudat

The New Humanitarian

Michiel Hofman

Medici senza frontiere

Sara Pantuliano

Overseas development institute

Introduce e modera **Pietro Del Soldà**

Rai Radio 3

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

11.30

Ex Teatro Verdi

FEMMINISMO

La grande trasformazione

In molte parti del mondo le donne studiano di più, lavorano di più e, anche grazie alle tecnologie, decidono se, quando, come e con chi avere relazioni sentimentali e figli. Gli effetti di questo cambiamento

Barbara Leda Kenny

ingenere.it

Anna Louie Sussman

giornalista statunitense

In apertura monologo scritto e interpretato da

Paola Michellini

autrice e attrice

In italiano e inglese, traduzione consecutiva.

A cura della redazione di ingenere.it

■ *Ingresso con tagliando*

11.30

Cortile del Castello

CULTURA

Ridere è una cosa seria

Com'è cambiata la comicità italiana dagli anni ottanta a oggi, tra televisione generalista, satira politica e nuovi linguaggi digitali. Da *La tv delle ragazze* alla *stand-up comedy*, un percorso tra stili, linguaggi e sensibilità che racconta anche l'evoluzione culturale del paese

Serena Dandini

scrittrice, autrice e conduttrice

Edoardo Ferrario

comico

Introduce e modera **Giovanni Ansaldo**

Internazionale

In italiano

11.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Renata Pepicelli presenta

Né oriente né occidente

con gli studenti del **Liceo Ariosto** di Ferrara

In italiano

11.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Coming out

di **Rūta Dambraitė** e **Inga Janiulytė-Temporin**

Lituania 2024, 50'

In lituano, con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

12.00 Cinema Apollo

RAZZISMO

La nuova era dell'impero

Il capitalismo è razzismo. L'occidente è ricco perché il resto del mondo è povero. Riconoscere questi dati di fatto significa distruggere il mito autocelebrativo per cui il mondo occidentale è fondato sulle rivoluzioni scientifiche, industriali e politiche

Kehinde Andrews

Birmingham City University

In inglese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

13.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Katz Laszlo e **Wojciech Oleksiak** presentano

The Europeans - Who does it best

Europa, 60'

Cosa possiamo imparare osservando l'Europa nel suo insieme? E in che modo le politiche pubbliche modellano la nostra vita quotidiana? Un'inchiesta sulle scelte dei diversi paesi in materia di casa, infanzia e droghe, in un momento in cui la

fiducia nei governi e nei mezzi d'informazione vacilla.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Pietro Del Soldà presenta

Amore e libertà

In italiano

14.00 Cinema Apollo

IRAN

Sogni persiani

Uno sguardo sulla vita quotidiana e le tensioni politiche del paese, dove cultura e attualità si intrecciano nel raccontare una realtà sospesa tra desiderio di cambiamento e resistenze profonde

Luciana Borsatti

giornalista

Cyrille Nême

L'Orient-Le Jour

Mohammad Tolouei

scrittore iraniano

Introduce e modera

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano e persiano, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

14.00 Ridotto del Teatro

CITTÀ

Abitare senza margini

Le città nascondono problemi importanti come povertà ed esclusione sociale. Per renderle davvero inclusive si deve rivedere come sono progettate e organizzate ascoltando i bisogni di chi ci abita

Francesco Erban

giornalista

Matilde Madrid

Comune di Bologna

Irene Pancaldi

Cidas

Introduce e modera **Alice Facchini**

giornalista

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

14.00 Casa Niccolini

FUORICLASSE

Piccole rivoluzioni crescono

Storie di resistenza di donne e ragazze che vogliono cambiare i loro paesi, ma parlano a tutto il mondo.

Francesca Gnetti

Internazionale

In italiano. 14-19 anni

14.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

The guest

di **Zvika Gregory Portnoy** e **Zuzanna Solakiewicz**

Polonia/Qatar, 78'

In arabo, inglese e polacco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

14.00 Cortile del Castello

STATI UNITI

La democrazia svuotata

Stampa, magistratura, ricerca e pubblica amministrazione sono sotto attacco. Il presidente statunitense Donald Trump punta a neutralizzarle per concentrare e rafforzare il suo potere. Con metodi sempre più autoritari

Alexander Stille

Columbia University

dialoga con **Giulia Zoli**

Internazionale

In italiano

14.30 Teatro Comunale

FEMMINISMO

Senza paura

Nel 1990 la sorella di Cristina Rivera Garza, Liliana, fu vittima di un femminicidio. La sua vita interrotta è il punto di partenza per immaginare ciò che avrebbe potuto essere e per raccontare altre giovani donne tra amicizia, solidarietà e voglia di conquistare il mondo

Cristina Rivera Garza

scrittrice messicana

Introduce e modera **Annalisa Camilli**

Internazionale

In spagnolo, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

14.30 Apollo 2

DOCUMENTARIO

GEN_

di **Gianluca Matarrese**

Francia / Svizzera / Italia 2025, 104'

Ospedale Niguarda di Milano. Ogni giorno il professor Maurizio Bini incontra coppie con problemi di fertilità e sostiene il percorso di chi ha cominciato le terapie di affermazione di genere. Con il suo approccio profondamente umano, si destreggia tra questioni scientifiche, problemi burocratici e desideri dei pazienti.

In italiano

A seguire incontro con il dottor **Maurizio Bini**

e con **Donatella Della Ratta**

autrice del documentario

Introduce **Elena Boille**

Internazionale

In italiano

14.30 Ex Teatro Verdi

EUROPA

Quello che non ricordiamo

Nel 2020 Christiane Hoffmann ripercorre il viaggio del padre bambino dalla Slesia alla Boemia, in fuga dall'avanzata dell'Armata rossa. Una storia tra memorie di guerra e migrazioni forzate da cui emerge il presente dell'Europa delle frontiere

Christiane Hoffmann

giornalista tedesca

dialoga con **Luka Lisjak Gabrijelčič**

Eurozine

e **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano e tedesco, traduzione consecutiva. In collaborazione con il Goethe-Institut Mailand, nell'ambito del programma Litrix.de

■ Ingresso con tagliando

15.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

East piano

di **Cicely Fell**

Ucraina/Regno Unito 2024, 33'

In inglese, con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

15.30 Casa Niccolini

INTERNAZIONALE KIDS

Pedro Martín presenta

Mexikid

Un viaggio in camper, un nonno rivoluzionario e una valigia piena di radici

In inglese, traduzione consecutiva. 8-13 anni. Fino alle 16,30

15.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Nadeesha Uyangoda

presenta

Acqua sporca

con

Nadia Terranova

scrittrice

In italiano

15.30 Cortile del Castello

LIBRI

Serena Dandini

presenta

C'era la luna

con

Daniele Cassandro

Internazionale

In italiano

16.00 Sala Estense

MONDOVISIONI

The shadow scholars

di **Eloise King**

Regno Unito, 100'

In inglese con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana

€ 5 euro

16.00 Cinema Apollo

SIRIA

La fine del silenzio

Nel dicembre scorso è caduto il regime degli Assad che ha devastato il paese con più di mezzo secolo di repressione feroce. Come raccontare la Siria che riemerge da decenni di censura assoluta

Caroline Hayek

L'Orient le Jour

Lorenzo Trombetta

Ansa

Jihad Yazigi

giornalista siriano

Introduce e modera **Catherine Cornet**

Internazionale

*In italiano e francese,
traduzione simultanea*
■ *Ingresso con tagliando*

16.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Sniper

di **Stephen Schwartz**

Danimarca 1992, 46'

In danese e serbo, con sottotitoli in italiano
■ *Ingresso con tagliando*



Documentari su informazione, attualità internazionale e diritti umani

a cura di CineAgenzia

cineagenzia.it

Sala Estense, piazza del Municipio 14

€ Ingresso 5 euro, biglietti alla cassa della Sala Estense
in prevendita su intern.az/1Ool



Grazie al contributo di



Night is not eternal

di Nanfu Wang

Stati Uniti 2024, 93'

Per sette anni la regista cinese-statunitense Nanfu Wang ha seguito l'attivista Rosa María Payá, figlia dello storico dissidente cubano Oswaldo Payá, nella sua lotta per il cambiamento democratico a Cuba. Una storia sul valore dell'impegno politico che intreccia ricordi e riflessioni sull'autoritarismo e il desiderio di libertà tra Cina, Cuba e gli Stati Uniti.

venerdì 3 ott, ore 16.30

sabato 4 ott, ore 19.00

In inglese e spagnolo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

Niñxs

di Kani Lapuerta

Messico/Germania 2025, 85'

Dalla città di Tepoztlán in Messico, Karla, quindici anni, racconta il suo viaggio alla scoperta di sé, affrontando la transizione di genere tra le gioie e le incertezze dell'adolescenza, e i pregiudizi della società. Un film frutto di otto anni di riprese per raccontare una storia tenera e incoraggiante di formazione e di affermazione.

venerdì 3 ott, ore 21.30

sabato 4 ott, ore 16.30

In spagnolo, con sottotitoli in italiano

The dialogue police

di **Susanna Edwards**

Svezia/Norvegia/Danimarca 2025, 90'

In una Svezia attraversata da tensioni sociali, tra proteste per il clima e copie del Corano bruciate in piazza, un'unità speciale della polizia ha il compito di difendere la democrazia e il diritto di espressione di tutti con un'unica arma: il dialogo.

venerdì 3 ott, ore 14.30

sabato 4 ott, ore 21.30

In svedese, turco e persiano, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

The guest

di **Zvika Gregory Portnoy e Zuzanna Solakiewicz**

Polonia/Qatar 2024, 78'

Maciek vive in un villaggio polacco al confine con la Bielorussia. È l'inverno del 2021 e la zona viene militarizzata per respingere i migranti che cercano di entrare nell'Unione europea. Un giorno sua madre accoglie in casa Alhyder, un giovane siriano esausto. La sua presenza fa emergere un senso di umanità e speranza, in contrasto con quello che accade all'esterno.

sabato 4 ott, ore 11.00

domenica 5 ott, ore 14.00

In arabo, inglese e polacco, con sottotitoli in italiano

The life that remains

di **Dorra Zarrouk**

Egitto/Arabia Saudita 2024, 79'

Una famiglia palestinese, scappata da Gaza dopo la feroce reazione israeliana agli attentati del 7 ottobre 2023 e rifugiata in Egitto, affronta la perdita, il lutto e la nostalgia, sognando di tornare in una patria ormai distrutta. Attraverso le testimonianze e le immagini della vita in esilio e di quella a Gaza prima e durante la guerra, il film racconta il trauma silenzioso di chi è rimasto in vita.

sabato 4 ott, ore 14.30

domenica 5 ott, ore 11.00

In arabo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

The shadow scholars

di **Eloise King**

Regno Unito 2024, 100'

Patricia Kingori, la più giovane professoressa nera nei 925 anni di storia di Oxford, indaga sull'industria globale segreta dei saggi su commissione scritti da decine di migliaia di giovani keniani per gli studenti dei paesi ricchi. Un film che smonta i miti della superiorità accademica dell'occidente e mette in discussione la sua presunta egemonia intellettuale.

venerdì 3 ott, ore 19.00

domenica 5 ott, ore 16.00

In inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana



Dopo l'anteprima del festival, Mondovisioni sarà in tour in tutta Italia fino all'estate del 2026.

Se vuoi portare la rassegna anche nella tua città
scrivi a info@cineagenzia.it

Il calendario aggiornato delle date è disponibile su cineagenzia.it

Le tappe del tour

Arzignano (Vi)

Biblioteca comunale

Asti

Find the cure /
Spazio Kor

Bergamo

Cinema Teatro Del
Borgo

Bologna

Sede da definire

Brescia

Nuovo Eden

Cagliari

Greenwich d'essai

Cassola (Vi)

Centro parrocchiale
San Giuseppe

Castelfranco

Emilia (Mo)

Biblioteca comunale

Castiglion

Fiorentino (Ar)

Teatro ex Collegio
Santa Chiara

Como

Cinema Astra

Cuneo

Cinema Monviso

Firenze

Cinema La
Compagnia

Fonzaso (Bl)

Dolomiti Hub

Genova

Cinema Sivori e
Filmstudio

Gorizia

Associazione degli
studenti di scienze
internazionali e
diplomatiche

Lamezia Terme (Cz)

Civico Trame

Lavagna (Ge)

Parrocchia S. Maria
Madre della Chiesa

Levanto (Sp)

Ospitalia del Mare

Livorno

Cinema Teatro 4
Mori

Mantova

Il cinema del
carbone

Matera

Cinema Il Piccolo

Milano

Ariosto
Spaziocinema

Montebelluna (Tv)

Cinema Italia Eden

Palermo

Rouge & Noir

Parma

Isrec

Pordenone

Cinemazero

Prato

Terminale cinema

Reggio Emilia

Chiostrì di San
Pietro

Roma

Palazzo delle
Esposizioni

Santa Maria Capua a Vetere (Ce)

Dipartimento di
Giurisprudenza

Santarcangelo di Romagna (Rn)

C'entro
- Supercinema

Savona

Find the cure /
Nuovo Filmstudio

Schio (Vi)

Anfiteatro Toaldi
Capra

Torino

Find the cure /
Cinema Massimo

Trento

Teatro San Marco

Treviglio (Bg)

Spaziocinema

Treviso

Cinema Edera

Udine

Visionario

Valdagno (Vi)

Teatro Cinema
Super

Verona

Fucina culturale
Machiavelli

Partner di



**Internazionale
a Ferrara 2025**

3, 4 e 5 ottobre

un'iniziativa nell'ambito di



**UNIPOL
CORPORATE
SPONSORSHIP
PROGRAM**

UNA GRANDE PASSIONE, UN GRANDE IMPEGNO: SOSTENERE LA CULTURA IN TUTTE LE SUE FORME.



Il Gruppo Unipol è partner
della XIX edizione del festival
Internazionale a Ferrara.



unipol.it





Rassegna di audiodocumentari

a cura di Jonathan Zenti

Apollo 3, via del Carbone 35

Ingresso gratuito con ■ tagliando

Sniper

di **Stephen Schwartz**

Danimarca 1992, 46'

Sarajevo, 1992. Durante l'assedio, anche amici e conoscenti diventano bersagli. *Sniper* racconta la realtà del conflitto in Bosnia attraverso le testimonianze dirette dei cecchini. Un ascolto crudo e spiazzante, premiato con il Prix Italia nel 1993.

venerdì 3 ott, ore 18.00

domenica 5 ott, ore 16.30

In danese e serbo, con sottotitoli in italiano

East piano

di **Cicely Fell**

Ucraina / Regno Unito 2024, 33'

Sul fronte ucraino, Timur Dzhafarov, in arte John Object, combatte e registra. Musicista elettronico, arruolato nell'esercito tre giorni dopo l'inizio dell'invasione russa, cattura suoni tra le rovine: pioggia, sirene, un pianoforte abbandonato, bombardamenti. *East piano* è il suo diario sonoro dal conflitto.

venerdì 3 ott, ore 16.45

sabato 4 ott, ore 15.45

domenica 5 ott, ore 15.00

In inglese, con sottotitoli in italiano

Ceasefire from the Earth and sky

di **Yejoo Kim**

Stati Uniti / Corea 2025, 33'

Nella zona demilitarizzata, al confine tra Corea del Sud e Corea del Nord, dopo più di settant'anni di tregua, la guerra continua a riecheggiare. L'antropologa T. Yejoo Kim svela un paesaggio dove la propaganda sonora, le memorie sepolte e la tensione quotidiana raccontano un conflitto mai davvero finito.

sabato 4 ott, ore 10.45

domenica 5 ott, ore 10.30

In inglese, con sottotitoli in italiano

Coming out

di **Rūta Dambraitė** e **Inga Janiulytė-Temporin**

Lituania 2024, 50'

Vitalius e Albinas sono una coppia gay e stanno insieme da 52 anni. Con l'avanzare dell'età e la memoria di Albinas che lentamente svanisce, Vitalius decide di raccontare pubblicamente la loro storia per la prima volta. Una testimonianza di amore e resistenza che si intreccia con la realtà di un paese che non li ha mai pienamente riconosciuti.

sabato 4 ott, ore 11.45

domenica 5 ott, ore 11.45

In lituano, con sottotitoli in italiano

Chiedilo alla Storia

di **Davide Savelli**

Italia, 60'

Storiche e storici rispondono alle curiosità degli ascoltatori su qualsiasi periodo, argomento e personaggio. Il nuovo progetto di Davide Savelli, che negli ultimi due anni ha affiancato Alessandro Barbero in uno dei podcast più ascoltati in Italia.

sabato 4 ottobre, ore 14.15

Un podcast di Intesa Sanpaolo e Chora Media. In italiano

The Europeans - How a generation sounds like

di **Katz Laszlo** e **Wojciech Oleksiak**

Europa, 60'

Interviste a una generazione di cittadini europei che si confrontano sulle scelte politiche dei singoli paesi dell'Unione. Un ritratto generazionale fatto di emozioni, paure e speranze che ci uniscono più di quanto possano dividerci.

sabato 4 ott, ore 17.00

In inglese, traduzione consecutiva

Oltre

di **Beatrice Petrella**

Italia 2024, 60'

Per otto mesi Beatrice Petrella si è infiltrata nei gruppi Telegram e nei forum più oscuri del web italiano fingendosi un incel, un celibe involontario immerso in una comunità che coltiva l'odio verso le donne. Ha scoperto un linguaggio codificato e un sistema di valori vicino all'estremismo di destra, tra mascolinità tossica, suprematismo e violenza. Un podcast investigativo Rai vincitore del premio Morrione.

sabato 4 ott, ore 18.30

In italiano

The Europeans - Who does it best

di **Katz Laszlo** e **Wojciech Oleksiak**

Europa, 60'

Cosa possiamo imparare osservando l'Europa nel suo insieme? E in che modo le politiche pubbliche modellano la nostra vita quotidiana? Un'inchiesta sulle scelte dei diversi paesi in materia di casa, infanzia e droghe, in un momento in cui la fiducia nei governi e nei mezzi d'informazione vacilla.

domenica 5 ott, ore 13.30

In inglese, traduzione consecutiva

Sostanze

di **Stefania Bonan**

Italia 2022-2025, 60'

Un podcast sulla natura delle sostanze chimiche e dei loro effetti sul nostro corpo. Cosa accade quando veniamo esposti a xenobiotici, veleni, farmaci e droghe? Un'indagine sui meccanismi della loro azione tossica e delle forme in cui questa si manifesta.

domenica 5 ott, ore 17.45

In italiano

Alberto Puliafito e Mafe De Baggis

E poi arrivò DeepSeek

apogeo editore 2025

Che impatto avrà DeepSeek? Un'analisi dei risvolti geopolitici, economici e ambientali dello sviluppo della prima intelligenza artificiale open source cinese.

ven 3 ott 17.00, Palazzo Naselli Crispi

Ferdinando Cotugno

Tempo di ritorno

Guanda 2025

La crisi climatica vista a partire dall'acciaieria di Bagnoli, a Napoli, che per anni ha nutrito e poi avvelenato i suoi abitanti. Una storia familiare per indagare le tracce e le conseguenze del capitalismo fossile.

ven 3 ott 17.30, Arci Bolognesi

Sarah Gainsforth

L'Italia senza casa

Laterza 2025

La casa è passata da essere un diritto a una merce, spingendo intere generazioni, e non solo le fasce più povere, fuori dalle città e dentro mutui e affitti insostenibili.

ven 3 ott 17.30, Economia

Alice Facchini

Poveri noi

Erickson 2025

Cosa significa oggi vivere in povertà in Italia? Un saggio che smonta i pregiudizi dando voce a chi è rimasto indietro e richiamando istituzioni e cittadini a un'assunzione collettiva di responsabilità.

sab 4 ott 12.00, Arci Bolognesi

Gaëlle Bélem

Il frutto più raro

e/o 2025

Nel 1841 nell'isola della Réunion, lo schiavo creolo Edmond Albius, a soli dodici anni, scopre come impollinare a mano la vaniglia, rivoluzionando la botanica e la cucina mondiale. Una storia vera, ma anche un racconto sul colonialismo e l'ingiustizia razziale.

sab 4 ott 12.00, Palazzo Naselli Crispi

Autori vari

Populismi

Bur 2025

Il successo dei populismi rivela la crisi globale della democrazia liberale e delle sue fondamenta. Un'analisi del fenomeno tra post-verità, tecnocrazie, personalismi, propaganda e manipolazione del consenso.

sab 4 ott 14.00, Palazzo Naselli Crispi

A cura di **Marta Bellingreri** e **Costanza Spocci**

Generazione Cairo

Feltrinelli 2025

Il racconto di una rivoluzione tradita, ma anche di un'instancabile resistenza. Mentre il regime egiziano decide chi deve vivere e chi deve morire, brillano ancora scintille di pensiero critico, come quello femminista e quello operaio.

sab 4 ott 14.30, Biblioteca Ariostea

Ivan Canu

Breve storia del K-pop

Salani 2024

Il K-pop ha reso la Corea del Sud un simbolo di modernità e dinamismo nel panorama globale. Un saggio che esplora le dinamiche culturali, sociali ed economiche della diffusione di questo genere musicale.

sab 4 ott 15.00, Apollo 2

Claudio Calia

Dov'è la bellezza?

Becco Giallo 2025

La storia a fumetti di Kamaran Najim, il primo fotografo di guerra curdo-iracheno. Il suo lavoro documenta la brutalità della guerra ma anche la straordinaria bellezza della terra dov'è nato.

sab 4 ott 15.00, Arci Bolognesi

Claudio Caprara

Fischiava il vento

Bompiani 2025

I luoghi, i miti e i riti che hanno reso unico il comunismo italiano. La storia di un partito che ha segnato profondamente la vita politica e culturale del nostro paese.

sab 4 ott 15.30, Palazzo Naselli Crispi

Walter Dondi

L'ultima domenica del Pci

Bibliotheka edizioni 2025

Il 12 novembre 1989, Walter Dondi è l'unico giornalista di turno nella redazione bolognese dell'Unità. Darà lui la notizia che il Partito comunista italiano cambierà nome. Una giornata memorabile raccontata dall'interno del giornale del più grande partito comunista d'occidente.

sab 4 ott 15.30, Palazzo Naselli Crispi

Donata Columbro

Perché contare i femminicidi è un atto politico

Feltrinelli 2025

Contare i femminicidi è una questione di resistenza e di sovversione del potere, per andare oltre la neutralità della statistica. Perché i numeri sono storie e dare voce ai dati significa darla a chi non ce l'ha.

sab 4 ott 16.00, Economia

A cura di **Letizia Renzini**

Il bosco fiorito

Animamundi 2025

Un libro collettivo che affronta il tema dell'uso medico e terapeutico delle sostanze psichedeliche, tra salute mentale, fine vita e casi internazionali.

sab 4 ott 17.00, Palazzo Naselli Crispi

Francesco Pacifico

La voce del padrone

Add 2025

“Quando vivi con una femminista non c'è amnistia, non c'è pace sociale. Tu sei stato, sei e rimani il padrone”. Una riflessione sul movimento femminista, sul maschilismo e sulla coppia a partire dalle dinamiche relazionali tra l'autore e la sua compagna.

sab 4 ott 17.30, Biblioteca Ariostea

Nadia Terranova

Quello che so di te

Guanda 2025

Il racconto delle donne e degli uomini di una famiglia, le loro cadute e il loro ostinato coraggio. Un viaggio nel loro passato fino alla storia della bisnonna Venera, internata nel manicomio di Messina dopo un aborto.

sab 4 ott 18.00, Ex Teatro Verdi

Kathy Willis**La natura che cura***Aboca Edizioni 2025*

Le scuole dovrebbero lasciare che i bambini giochino nel verde, le strade urbane dovrebbero essere piene di alberi. Le ricerche scientifiche dimostrano che il contatto con la natura migliora salute, concentrazione e benessere e riduce la spesa sanitaria.

*sab 4 ott 18.30, Ridotto del Teatro***Giada Messetti****La Cina è un'aragosta***Mondadori 2025*

La società cinese continua a evolversi e a mutare, ad abbandonare il vecchio carapace e ad aspettare che se ne formi uno nuovo. Proprio come un'aragosta.

*sab 4 ott 18.30, Palazzo Naselli Crispi***Cecilia Sala****I figli dell'odio***Mondadori 2025*

Le parole dei coloni israeliani, dei palestinesi cresciuti sotto l'occupazione, delle ragazze iraniane che sfidano il regime. Le storie raccolte sul campo intrecciate all'analisi geopolitica, per restituire un ritratto dei tre paesi più incandescenti del nostro tempo.

*sab 4 ott 19.30, Cortile del Castello***Emanuele Giordana****Asia criminale***Baldini Castoldi 2025*

Il nuovo triangolo d'oro si estende tra Singapore, Birmania e Cina. Lì, nelle *scam city* gli esseri umani sono merci come l'oppio, le gemme e le armi.

*dom 5 ott 11.30, Arci Bolognesi***Renata Pepicelli****Né oriente né occidente***Il Mulino 2025*

L'occidente e l'oriente sono concetti inadatti al mondo di oggi, in cui persone, lingue e religioni si fondono costantemente. I fenomeni migratori stanno dissolvendo i confini e ridefinendo il nostro mondo.

dom 5 ott 11.30, Palazzo Naselli Crispi

Pietro Del Soldà

Amore e libertà

Feltrinelli 2025

Un viaggio filosofico attraverso il desiderio come forza liberatrice dalle paure e dai condizionamenti sociali. Da Platone a bell hooks, un percorso che intreccia pensiero e letteratura per riscoprire la libertà nelle relazioni.

dom 5 ott 14.00, Pal. Naselli Crispi

Nadeesha Uyangoda

Acqua sporca

Einaudi 2025

Sogni infranti, miti ancestrali e memorie dolorose: una storia familiare tra Italia e Sri Lanka, in cui tre sorelle e una figlia affrontano il peso del passato e dello sradicamento.

dom 5 ott 15.30, Palazzo Naselli Crispi

Serena Dandini

C'era la luna

Einaudi 2025

L'educazione sentimentale, politica e sessuale di un'adolescente nella Roma degli anni sessanta, tra femminismo nascente, amicizie salvifiche e primi amori. Un ritratto di una generazione che cresce mentre il mondo cambia radicalmente.

dom 5 ott 15.30, Cortile del Castello

Libreria del festival

Tutti i libri degli autori e delle autrici presenti a Ferrara.

In collaborazione con

librerie.coop

piazza Trento e Trieste

ven 3 ott e sab 4 ott, 9.30 - 23.30

dom 5 ott, 9.30 - 19.30

Il festival per chi ha dagli 8 ai 13 anni

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione e durano un'ora.

Grazie al contributo di



Sabato 4 ottobre

10.00 Casa Niccolini

SCIENZA

Meteoflipper

Le previsioni del tempo si basano su solide basi scientifiche, ma anche la pallina di un flipper può aiutarci a farle.

Con **Federico Grazzini**, meteorologo

11.30 Casa Niccolini

FUMETTO

La regina dei granchi

Un viaggio a fumetti in un paese dei Balocchi sottomarino dove le cose non sono come appaiono.

Con **Laverve**, illustratore

15.30 Casa Niccolini

FOTOGRAFIA

Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo.

Con **Mélissa Jollivet**, photo editor di Internazionale Kids

16.30 Casa Niccolini

FUMETTO

Moon Kids

Cinque ragazzi e una stazione spaziale per un'avventura cominciata sulle pagine di Internazionale Kids e diventata un libro.

Con **Beatrice Galli**, illustratrice

Domenica 5 ottobre

10.30 Casa Niccolini

LIBRO

Fuga dalla meraviglia

La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini.

Con **Federico Taddia**,
scrittore

15.30 Casa Niccolini

FUMETTO

Mexikid

Un viaggio in camper, un nonno rivoluzionario e una valigia piena di radici.

Con **Pedro Martín**,
fumettista

In inglese, traduzione consecutiva

Il festival per chi ha dai 14 ai 19 anni

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione e durano un'ora.

Grazie al contributo di

FASTWEB +  **vodafone**

Sabato 4 ottobre

14.00 Casa Niccolini

GIORNALISMO

L'intervista perfetta

Consigli per trasformare una chiacchierata in un articolo.

Con **Giovanni Ansaldo**,

Internazionale

15.00 Casa Niccolini

RELAZIONI

Rifare l'amore

Come costruire relazioni libere, consapevoli, egualitarie.

Con **Victorie Tuillon**,

giornalista francese

Intervistata da **Claudio Rossi Marcelli**,

Internazionale

In italiano e francese, con traduzione consecutiva

17.00 Casa Niccolini

TECNOLOGIA

L'intelligenza che non ti aspetti

Impariamo a usare le nuove tecnologie per divertirci, per studiare e per farci venire i superpoteri.

Con **Alberto Puliafito**,

Slow News

18.30 Casa Niccolini

DOCUMENTARIO

La voce della resistenza

di **Solène Chalvon-Fioriti**

Francia 2024, 25'

Da quando i taliban hanno vietato l'istruzione alle ragazze, in Afghanistan sono nate migliaia di scuole clandestine.

In pashtu e francese, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro con

Martina Magri, Arte.tv

Domenica 5 ottobre

11.00 Casa Niccolini

ATTIVISMO

Occupazioni, proteste, barricate

Un viaggio fotografico attraverso i movimenti ambientalisti europei.

Con **Michele Borzoni** e **Rocco Rorandelli**, fotografi

14.00 Casa Niccolini

MEDIO ORIENTE

Piccole rivoluzioni crescono

Storie di resistenza di donne e ragazze che vogliono cambiare i loro paesi, ma parlano a tutto il mondo.

Con **Francesca Gnetti**, Internazionale

Lo shop di Internazionale: uno spazio pieno di idee

**La vera radicalità
sta nell'entusiasmo**

Bhaskar Sunkara



Nello shop di Internazionale,
in piazza Trento e Trieste, le abbonate
e gli abbonati potranno comprare le
magliette, le felpe, i gadget e tutti i prodotti
con uno sconto del 10 per cento.

Internazionale a Portomaggiore (Fe)

Sgranate gli occhi

Un viaggio tra articoli, fumetti e fotografie per capire come nasce un giornale e come si racconta una notizia.

Incontro con **Alberto Emiletti** e **Martina Recchiuti** di Internazionale Kids

Venerdì 3 ottobre

Istituto comprensivo Federico Bernagozzi di Portomaggiore

Dov'è la bellezza?

Kamaran Najim è il primo fotografo di guerra curdo-iracheno.

Un libro a fumetti per raccontare il suo lavoro e come nel documentare la brutalità della guerra sia riuscito a restituire anche la bellezza della sua terra. Incontro con l'autore

Claudio Calia

Venerdì 3 ottobre

Istituto d'istruzione superiore Rita Levi Montalcini

In collaborazione con la Regione Emilia-Romagna

Internazionale a Cento (Fe)

Proiezione dei documentari

The dialogue police

di **Susanna Edwards**

Svezia/Norvegia/Danimarca

2025, 90'

In una Svezia attraversata da tensioni sociali, tra proteste per il clima e copie del Corano bruciate in piazza, un'unità speciale della polizia ha il compito di difendere la democrazia e il diritto di espressione di tutti con un'unica arma: il dialogo.

Venerdì 10 ottobre, ore 21.00

Cinema Don Zucchini

via Guercino 19

In svedese, turco e persiano, con sottotitoli in italiano

The life that remains

di **Dorra Zarrouk**

Palestina/Egitto 2024, 74'

Una famiglia palestinese, scappata da Gaza dopo la feroce reazione israeliana agli attentati del 7 ottobre 2023 e rifugiata in Egitto, affronta la perdita, il lutto e la nostalgia, sognando di tornare in una patria ormai distrutta. Attraverso le testimonianze e le immagini della vita in esilio e di quella a Gaza prima e durante la guerra, il film racconta il trauma silenzioso di chi è rimasto in vita.

Sabato 11 ottobre, ore 17.00

Cinema Don Zucchini

via Guercino 19

In arabo, con sottotitoli in italiano

Ascolta

Ogni giorno il Mondo,
e ogni settimana,
solo per chi ha un abbonamento
a Internazionale,
A voce e il Mondo cultura



TEATRO

Le stanze di Amleto - Teatro del Lemming

Cosa possiamo fare noi, moderni "principi Amleto" della nostra democrazia, di fronte alla guerra e alle storture del mondo? L'Amleto del Teatro del Lemming mette al centro il rapporto tra individuo e potere.

Factory Grisù

dom 5 ott, dalle 17.00

(più repliche al giorno)

Prenotazione obbligatoria a info@teatrodellemming.it

+39 0425 070643

MOSTRE

Bruce Davidson /

Zabriskie Point

I volti dell'America

La mostra celebra l'incontro sul set di Zabriskie Point tra il fotografo Magnum Bruce Davidson e Michelangelo Antonioni. Scatti iconici esplorano l'America degli anni '60, rivelando poesia e contrasti in un dialogo artistico senza tempo.

Spazio Antonioni

Corso Porta Mare 5

fino al 12 ottobre

info: artemoderna.comune.fe.it

+39 0532 244949

comune.ferrara.it/prenotazionemusei

Le Muse astrologiche

Una serie di sculture di tema astrologico-letterario dell'artista ferrarese Maurizio Bonora.

Giardino di Palazzo Schifanoia

via Scandiana 23

fino all'11 gennaio 2026

A cura di Comune di Ferrara e Fondazione Ferrara Arte

Vecchi amici:

grandi alberi a Ferrara

Le fotografie di Dario Berveglieri (1962-2004) dedicate ai grandi alberi di Ferrara e della provincia.

Casa di Ludovico Ariosto

via Ludovico Ariosto 67

fino al 25 gennaio 2026

info: +39 0532 244949

Gianfranco Goberti

Mostra monografica dedicata all'artista ferrarese Gianfranco Goberti (1939-2023).

Castello Estense

fino al 12 gennaio 2026

info: +39 0532 419180

castelloestense.it

Chagall, testimone del suo tempo

Duecento opere, tra dipinti, disegni e incisioni, e due sale immersive consentono di ammirare alcune creazioni monumentali in una dimensione coinvolgente e spettacolare di uno dei più importanti e amati maestri dell'arte del Novecento.

Palazzo dei Diamanti

dall'11 ottobre 2025 all'8 febbraio 2026

info: palazzodiamanti.it/mostre/chagall/

L'arte come forma di cura. 20 anni dalla morte di Federico Aldrovandi

Mostra fotografica.

Sala espositiva del Liceo Dosso Dossi

via Bersaglieri del Po 25/b

dal 3 al 5 ott, ore 10-12 e 16-18

Sabato 4 ott, ore 16.00 dibattito e incontro

con la cittadinanza.

A cura di Comitato Federico Aldrovandi 2005-2025,

in collaborazione con Arci Ferrara, Amnesty International, A buon diritto, Acrobax.

MUSEI

Palazzina Marfisa d'Este

La nobile dimora estense è tra i migliori esempi cittadini di residenza signorile del XVI secolo. Appena restaurata e riaperta al pubblico.

Corso della Giovecca 170

info: +39 0532 244949

IN PIAZZA

Sapori artigiani ed esposizione artigianato artistico

Mostra mercato

Piazza Savonarola

ven 3 ott, ore 17.00 - 24.00

sab 4 ott, ore 10.00 - 24.00

dom 5 ott, ore 10.00 - 21.00

A cura di Cna Ferrara e Strada dei Vini e dei Sapori della provincia di Ferrara

INCONTRI

La città incontra il carcere

Il comitato di redazione del giornale del carcere Astrolabio terrà una riunione di redazione, aperta al pubblico.

Casa Circondariale

via Arginone 327

ven 3 ott, ore 15.30 - 17.30

Ingresso su prenotazione

Voci attive

Esperienze di partecipazione per il benessere di giovani e comunità. Con le voci di: Csv "Percorso giovani" - Unife "Prisma" - Giovani volontari di associazioni del territorio - Riccardo Noury: portavoce di Amnesty International Italia

ven 3 ott, ore 20.30

Via Paradiso, 12

MUSICA

Visual Dj Set Pavement

Pavement è un momento nel quale diverse generazioni convergono e incontrano nuova energia. È il ritmo senza tempo del britpop, dell'indierock, dell'elettronica.

Il Molo

Via Contrari, 36

sab 4 ott, ore 19.00 - 21.00

Unife e Internazionale

Unife, una tradizione di innovazione

Fondata nel 1391, l'Università di Ferrara è tra le più antiche al mondo. Con 70 corsi di laurea e laurea magistrale, una ricca offerta di dottorati e corsi postlaurea, oltre 28.000 studenti, un'ampia comunità di docenti, ricercatori e staff, Unife è una vera e propria città campus universitario.

Unife, la città e Internazionale

Collaborare con le realtà del territorio è un'attività centrale dell'Università di Ferrara, che attraverso sinergie e relazioni garantisce nuove opportunità alle studentesse e agli studenti.

Per la comunità universitaria Internazionale a Ferrara è da molti anni un'occasione per condividere e sviluppare riflessioni per una visione più completa e approfondita del contesto contemporaneo.

Oltre a ospitare i workshop organizzati da Internazionale nelle sedi del dipartimento di Economia e management, Unife è coinvolta nel programma del festival con diverse iniziative. In collaborazione con il magazine Agenda 17 propone seminari e workshop a cura dei docenti dei dipartimenti di Studi umanistici, Scienze della vita e biotecnologie, Scienze dell'ambiente e della prevenzione ed Economia e management. Saranno affrontati i temi della sostenibilità ambientale, le politiche urbane, l'antibiotico resistenza, il ruolo del servizio sanitario nazionale italiano nel tradurre le linee guida dell'approccio *One health* e la comunicazione della scienza.

Coordinamento: professor Marco Pedroni e professor Marco Bresadola con Ufficio Stampa, comunicazione istituzionale e digitale Università degli studi di Ferrara

Abbonati a Internazionale

Ogni settimana il meglio dei
giornali di tutto il mondo



Un anno
tutto digitale

69

~~79~~
euro

fino al 16 ottobre



internazionale.it/abbonati

Internazionale

Festival e Internazionale

L'ufficio stampa del festival è a cura di **serotoninamedia**

ufficio stampa & advocacy

Elena Giacchino

(+39) 340 268 2776

Florentina Ricciarelli

(+39) 329 234 8154

Silvia Bellucci

(+39) 346 156 1637

press@serotoninamedia.it

Comune di Ferrara

Alessandro Zangara

(+39) 0532 419 244

a.zangara@comune.fe.it

Avvertenze

È possibile accreditarsi al festival direttamente presso la sala stampa nei giorni della manifestazione.

Saranno accreditati unicamente giornalisti muniti di tesserino o lettera d'incarico.

Per il ritiro del pass rivolgersi alla sala stampa del festival in via Castelnuovo, 10 aperta durante i giorni del festival dalle 9.30 alle 19.

Media partner



Modalità di accesso agli incontri

Per ogni evento sono disponibili diversi ingressi stampa, a seconda delle location.

Ciascun giornalista potrà accreditarsi a un massimo di tre eventi al giorno, non si accetteranno più di due accrediti a testata per ogni incontro.

Per richiedere l'accredito sarà necessario recarsi il giorno stesso presso la sala stampa e ritirare il relativo voucher.

Non sarà possibile accreditarsi per e-mail o per telefono.

Le iscrizioni per ogni evento restano aperte fino a esaurimento posti. Sarà possibile assistere all'evento prenotato solo presentando il voucher all'ingresso dedicato alla stampa.

Interviste e incontri con gli ospiti

L'ufficio stampa provvederà durante i giorni della manifestazione a concordare interviste e incontri con gli ospiti presenti al festival in base alla loro disponibilità.

Non è previsto un servizio di interpretariato per lo svolgimento delle interviste.

Media partner



Internazionale a Ferrara

internazionale.it/festival

Seguici su

 facebook.com/internazfest

 instagram.com/internazionale
#intfe

Infopoint

Piazza Trento e Trieste

ven 3 e sab 4 ottobre 9.00-21.00 | dom 5 ottobre 9.00-18.00

Turismo

Informazioni e accoglienza turistica IAT

cortile del Castello Estense

ven 3 e sab 4 ottobre 9.00-18.00 | dom 5 ottobre 9.30-17.30

tel. (+39) 0532 419190 | infotur@comune.fe.it

inferrara.it | ferrarainfo.com

Noleggio biciclette

ferrarainfo.com/it/come-arrivare/mobilita/noleggi

Radio taxi

Area taxi nei giorni del festival: Largo Castello e corso Porta Reno

tel (+39) 0532 900900

taxiferrara.it/contatti | ferrarainfo.com/it/come-arrivare/mobilita/taxi

Parcheggi

ferraratua.it/parcheggi

Autobus

Linea 3c Circolare dalla Stazione Fs al centro (corso Porta Reno)

Linee 1-9-6-11 dalla Stazione Fs al centro
(asse viale Cavour-corso Giovecca)

tper.it | ami.fe.it

Servizio wifi gratuito nei principali luoghi del festival

comune.ferrara.it/it/b/26624/emilia-romagna-wi-fi

Tutti gli spazi del festival sono **privi di barriere architettoniche**
internazionale.it/festival/senza-barriere

Pieghevole in carta riciclata

Il festival di Internazionale a Ferrara
è **certificato Iso 20121**