

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol realizzato per condividere esperienze con il linguaggio della cultura e promuovere i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e attività didattiche sui temi di attualità, di innovazione, di arte e di memoria.

Nasce nel 2013 a Bologna all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa e nel 2021 apre un secondo spazio in Torre Unipol. Entrambe le sedi comprendono spazi per eventi e incontri, spazi espositivi, spazi multimediali per la consultazione dell'archivio storico e per le simulazioni di percorsi didattici sull'educazione stradale e sull'educazione alla salute.

Per essere sempre informato, visita il sito cubounipol.it e iscriviti alla newsletter mensile. Seguici su **Facebook**, **Instagram**, **YouTube**, **Spreaker**, **Spotify** e scarica l'app di CUBO.

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it | Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

YouTube | Facebook | Instagram | Spreaker | Spotify | App CUBO



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO

Non ballo da sola

Le iniziative del Gruppo Unipol per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

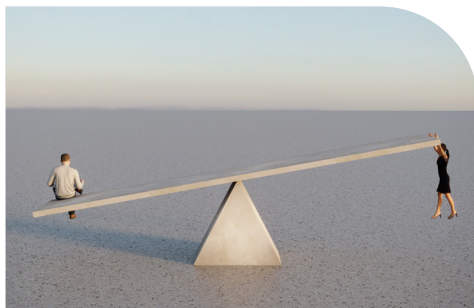
© Luca Bellandi, dettaglio Oriental Windows - Nippon song from golden garden, 2019



FIRENZE, BOLOGNA, TORINO E MILANO
DAL 18 AL 25 NOVEMBRE 2024



CUBO
Condividere Cultura



LUNEDÌ
18 NOVEMBRE
2024
DALLE 16:30
ALLE 18:30

IL CONTRASTO DI GENERI E
STEREOTIPI

Laboratorio interattivo



MARTEDÌ
19 NOVEMBRE
2024
ORE 21:00

STAI ZITTA!

dal libro di Michela Murgia



MERCOLEDÌ
20 NOVEMBRE
2024
DALLE 10:00
ALLE 13:00

#NOHATE

Laboratorio per il contrasto alla violenza
per scuole secondarie di II grado



GIOVEDÌ
21 NOVEMBRE
2024
ORE 17:30
E 18:30

LA GABBIA

Performance artistica di e
con Martina Nova

FIRENZE - UNIPOLSAI

Piazza della Libertà, 5

In un incontro/confronto collettivo tra colleghi e colleghe, guidati da Claudio Nader, esperto di studi di genere dell'Osservatorio Maschile, vogliamo indagare, capire ed esplorare l'universo degli stereotipi di genere sul lavoro e nella vita privata; stimolare e favorire l'ascolto, condurre alla condivisione di punti di vista diversi, sfatare i luoghi-comune: dai più "innocui" ("La moda è una cosa da donne") ai più "problematici" ("Ci sono lavori da uomini e lavori da donne"). Arriviamo insieme a spiegare e spiegarci i motivi per cui siamo così attaccati agli stereotipi, analizzando quella linea sottile che lega il rapporto stereotipi - pregiudizi - discriminazioni.

Riservato ai dipendenti Unipol della sede di Firenze.

BOLOGNA - Unipol Auditorium Enea Mazzoli

Via Stalingrado, 37

Questa, Melis, Cinque e Dalla Via hanno sempre avuto qualche difficoltà a stare zitte e lo dimostrano in questi anni i loro tanti spettacoli, video e libri, che affrontano tematiche sociali e femministe con ironia e intelligenza. Le "frasi che non vogliamo più sentirci dire!" contenute nell'omonimo libro di Michela Murgia, offrono l'occasione di raccontare la società contemporanea attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali. Dal mainsplaining all'uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura "mamma e moglie di", le interpreti ci coinvolgono nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo spettacolo, quello secondo cui "le donne sono le peggiori nemiche delle donne"!

BOLOGNA - CUBO in Torre Unipol

Via Larga, 8

Insieme alla professoressa Maria Agnese Maio, un'occasione di dialogo e confronto aperta alle nuove generazioni per comprendere le radici della violenza di genere e maschile sulle donne, partendo da una riflessione sugli stereotipi di genere che stanno alla base delle disuguaglianze tra uomini e donne, per definire azioni di prevenzione alla degenerazione violenta delle relazioni fra i generi e promuovere una cultura di piena cittadinanza e libertà. Rappresentazioni, narrazioni in video e nuovi immaginari creativi: un percorso per posare lo sguardo sui diversi temi all'interno di quello macro, ovvero quello dell'educazione affettiva, della multimedialità, della consapevolezza, del linguaggio.

TORINO - Galleria San Federico

La performance di Martina Nova mette in scena un corpo ed una gabbia che si fondono, si intrecciano e si scontrano, in una danza che è accettazione, superamento dei limiti e scoperta di sé. La manipolazione della gabbia di metallo che comprime la figura di una donna permette di rappresentare una potente simbologia sulla liberazione del corpo dalle costrizioni e suscita, in chi assiste, un senso di emancipazione e libertà.



**VENERDÌ
22 NOVEMBRE
2024**

**DALLE 10:00
ALLE 13:00**

**IL DECALOGO DELLA
NON VIOLENZA**

Laboratorio interattivo per
scuole secondarie di II grado



**VENERDÌ
22 NOVEMBRE
2024**

**DALLE 15:00
ALLE 16:30**

IN ASCOLTO

Laboratorio interattivo

**MILANO - The Dap, Dei Missaglia Art Park
Via dei Missaglia, 97**

Insieme alle educatrici di Fondazione Libellula, un laboratorio per sensibilizzare e dialogare con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori sul tema del linguaggio non violento. Un “mini viaggio” di tre ore per riflettere e capire quali sono le parole e i gesti che arginano l'aggressività. Partendo dalla proiezione di alcuni dati sull'hate speech, i/le partecipanti sono chiamati a declinare una serie di buone prassi su azioni verbali e non, che non veicolino nessuna forma di discriminazione di genere. L'obiettivo è mettere a punto un decalogo che serva a riconoscere, trasformare, capire e contrastare le manifestazioni d'odio.

*in collaborazione con **Fondazione Libellula***

MILANO - CADMI Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate - Via Piacenza, 14

La violenza di genere mantiene inalterato nel tempo il rapporto statistico che è tuttora di 1 su 3, una donna su tre ha subito una forma di violenza almeno una volta nella sua vita. Il laboratorio “In Ascolto”, sarà un incontro, ma anche un'esperienza in cui attraverso metodologie attive, si lavorerà sulle emozioni correlate ai percorsi che portano alla libertà, e al contempo verranno trasmesse informazioni sul fenomeno della violenza di genere e sui luoghi che quotidianamente lavorano per contrastarla, con l'obiettivo di aumentare la conoscenza del fenomeno, la consapevolezza personale e la possibilità di agire un cambiamento.

*in collaborazione con **Cadmi**
e **Diversity, Equity and Inclusion UnipolSai***



**SABATO
23 NOVEMBRE
2024
ORE 21:00**

MASCHI DEL FUTURO

Monologo di e con
Francesca Cavallo

**MILANO - Teatro Litta
Corso Magenta, 24**

Negli ultimi anni ci si è soffermati a lungo e giustamente sul modo in cui il patriarcato danneggia le donne: sull'impatto negativo che ha sull'occupazione femminile, sulla violenza domestica, sui diritti. Ma quali sono gli effetti del patriarcato sugli uomini? Con un'analisi serrata e commovente che tiene insieme il padre di Biancaneve, 007, Batman, e don Giovanni, Francesca Cavallo traccia un terreno di incontro possibile tra le istanze femministe e la rivoluzione di cui gli uomini hanno bisogno.
Produzione Sava produzioni creative.

*in collaborazione con **Cronopios***



**DOMENICA
24 NOVEMBRE
2024
ORE 18:00**

IL POPOLO DELLE DONNE

Proiezione e dibattito con Yuri Ancarani e Marina Valcarenghi

**MILANO - Teatro Litta
Corso Magenta, 24**

“Il popolo delle donne” evidenzia per la prima volta il rapporto fra la crescente affermazione sociale delle donne e l'aumento della violenza maschile, fenomeni che nel corso del film vengono descritti come direttamente proporzionali, attraverso la voce della dott.ssa Marina Valcarenghi, psicoterapeuta e psicoanalista, con un passato da giornalista. Quanto più il mondo delle donne, ancora inevitabilmente insicuro, viene tuttavia alla ribalta, tanto più si acuisce la violenza insofferente di una parte del mondo maschile. Un fenomeno opposto a quanto generalmente si supposeva anche in ambito scientifico.

*in collaborazione con **Cronopios***



MILANO - Unipol Tower
Via Fratelli Castiglioni, 2

Il Gruppo Unipol colloca la **sesta panchina rossa** presso Unipol Tower a Milano alla presenza dei vertici aziendali.

Questa panchina segue la prima inaugurata nel 2019 nei giardini di Porta Europa a Bologna, la seconda inaugurata nel 2020 nella piazza della Torre Unipol a Bologna, la terza inaugurata nel 2021 presso THE DAP - Dei Missaglia Art Park a Milano, la quarta inaugurata nel 2022 in Galleria San Federico a Torino e la quinta inaugurata nel 2023 in Piazza della Libertà a Firenze.

Il progetto della sesta panchina privilegia l'uso di materiali sostenibili nel rispetto dell'ambiente.

In occasione della **giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, CUBO, in collaborazione con Fondazione Libellula e la Commissione Pari Opportunità del comparto assicurativo del Gruppo Unipol, presenta **Non ballo da sola**, la rassegna di iniziative ed eventi volta a sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza contro le donne, giunta alla **sesta edizione** in una formula itinerante a **Firenze, Bologna, Torino e Milano**.

La Giornata è stata istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999 partendo dall'assunto che la violenza contro le donne sia una violazione dei diritti umani. Tale violazione è una conseguenza della discriminazione contro le donne, che inasprisce le disuguaglianze di genere. Il numero delle donne vittime di violenza è aumentato e continua ad estendersi anche il fenomeno della violenza di genere.

Gli eventi in programma saranno occasioni per ragionare su temi intensi e fondamentali: dal workshop formativo sugli stereotipi di genere, passando per il laboratorio per ragazzi sull'importanza di praticare e riconoscere un linguaggio non violento, fino ad arrivare all'ascolto di monologhi di donne che con il loro sapere e intelligenza apriranno a nuovi spunti di riflessione.

Tutti gli eventi si svolgono **in presenza** e la partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it.

Partners

ARTICOLTURE

CASA DELLE
DONNE
MALTRATTATE

CRONOPIOS
L'ARTE DEGLI EVENTI

FONDAZIONE
LIBELLULA

OSSERVATORIO
MASCHILE
2023 ■ 2053

MTM
MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

Articolture è un gruppo di ideazione e sviluppo di progetto d'impatto in ambito culturale e cinematografico. Attiva dal 2008, la società esplora arti e linguaggi differenti e promuove una concezione di cultura come approccio intersettoriale, in grado di ampliarne i pubblici e studiare nuove forme di fruizione, grazie a una grande capacità di radicamento sui territori e una rete di relazioni ampia e trasversale.

La Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate di Milano (CADMI) è il primo Centro Antiviolenza nato in Italia, nel 1986, all'interno dell'UDI (Unione Donne in Italia). Da allora rappresenta il punto di riferimento per le donne che subiscono violenza, sia essa fisica, psicologica, sessuale, economica o stalking. Accoglienza, relazione tra donne e ascolto sono le basi dell'azione di CADMI. Nel corso degli anni, il lavoro di CADMI ha messo in luce, analizzato e affrontato il fenomeno della violenza maschile sulle donne nelle relazioni private e sociali. Il centro CADMI è aperto a tutte le donne, senza distinzione di cittadinanza, etnia e orientamento sessuale e/o politico.

Cronopios è una società di consulenza specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e di comunicazione per grandi platee. Cronopios realizza rassegne di teatro, musica e danza, fornisce servizi di consulenza amministrativa per artisti e compagnie e svolge attività formativa nel campo della creatività, del Project Management Culturale e del Marketing Territoriale.

Fondazione Libellula è la fondazione di Zeta Service nata con lo scopo di agire su un piano culturale per prevenire e contrastare la violenza sulle donne e la discriminazione di genere. Attraverso il Network Libellula agisce nelle aziende con attività dedicate a collaboratori e collaboratrici su stereotipi, molestie, empowerment e linguaggio inclusivo. Realizza inoltre progetti di cura per supportare economicamente le donne che escono da situazioni di violenza, promuovere il loro reinserimento lavorativo, aiutare il personale degli ospedali a riconoscere i segni della violenza domestica.

Osservatorio Maschile è un centro di produzione culturale che si occupa di studi di genere, con l'obiettivo di indagare quanto e come le aspettative di genere influenzano la vita a livello personale, professionale, relazionale e sociale. Il fondatore, Claudio Nader, è operatore culturale e consulente strategico per le aziende; da anni conduce una ricerca sul genere con particolare focus sul tema della maschilità.

Il Teatro Leonardo Da Vinci nasce per iniziativa della **Compagnia Teatrale Quelli di Grock** nel 1999. A partire dalla stagione 2015-2016 il Teatro Leonardo rientra nella programmazione di MTM, Manifatture Teatrali Milanesi, nell'ambito di un progetto triennale che vede associati il Teatro Litta e Quelli di Grock. Il cartellone di MTM si sviluppa su 3 sale teatrali gestite da MTM: lo storico Teatro Litta in Corso Magenta, la più piccola sala La Cavallerizza sempre in Corso Magenta e la più grande sala del Teatro Leonardo in Piazza Leonardo Da Vinci.

Si ringrazia l'artista **Luca Bellandi** di aver autorizzato, come immagine della rassegna *Non ballo da sola*, l'utilizzo dell'opera di sua produzione *Oriental Windows - Nippon song from golden garden*, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol.