

NON BALLO DA SOLA

Le iniziative del Gruppo Unipol nella **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.**

Oggi a Firenze, in Piazza della Libertà, una nuova **panchina rossa**

Firenze, 24 novembre 2023

La *panchina rossa* è un simbolo che Gruppo Unipol ha adottato per evocare l'impegno a diffondere la cultura della difesa delle donne da una violenza di genere odiosa e purtroppo ancora molto ricorrente. Questa mattina, alla presenza di **Benedetta Albanese**, Assessora ai diritti e pari opportunità, sicurezza urbana del Comune di Firenze e di **Enrico San Pietro**, Group Insurance General Manager Unipol Gruppo, una nuova *panchina rossa* è stata collocata nei pressi della sede fiorentina della compagnia assicurativa, in Piazza della Libertà.

In occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, **CUBO**, il museo d'impresa del **Gruppo Unipol**, con il **patrocinio del Comune di Firenze** ha organizzato per il quinto anno **Non ballo da sola**, una rassegna di iniziative e eventi per sensibilizzare il pubblico a riflettere su questo tema molto sentito.

La giornata, istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999, nasce dall'assunto che la violenza contro le donne sia una violazione dei diritti umani. Ancora oggi, in Italia il numero delle donne vittime di violenza continua ad essere molto esteso così come anche il fenomeno della violenza contro le donne nei luoghi di lavoro. Secondo gli ultimi dati del Ministero degli Interni, nei primi nove mesi del 2023, sono **80** i femminicidi avvenuti in Italia, di cui **65** sono state uccise in contesti familiari o affettivi e di queste 41 dai partner o ex compagni.

La panchina, rossa come il colore del sangue, reca la frase "*L'amore genera amore e non violenza*" e **1522**, il numero verde che accoglie le richieste di aiuto e sostegno delle vittime di abusi e stalking. Questa panchina segue la **prima** inaugurata nel 2019 nei giardini di Porta Europa a Bologna, la **seconda** installata nel 2020 nella piazza della Torre Unipol a Bologna e la **terza** collocata nel 2021 presso THE DAP - Dei Missaglia Art Park a Milano, la **quarta** nel 2022 a Torino in Galleria San Federico, tutte realizzate in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità del comparto assicurativo del Gruppo Unipol e la Fondazione Libellula.

Oltre alla *panchina rossa*, l'edizione 2023 di **Non Ballo da Sola** ha visto una serie di iniziative e di eventi rivolti principalmente alle giovani generazioni; nei giorni scorsi a Torino CUBO ha realizzato un talk sulla crescita del rispetto verso le donne con la partecipazione del Gruppo Abele e del Telefono Rosa Piemonte e a Milano, in collaborazione con Fondazione Libellula, ha organizzato un laboratorio interattivo coi ragazzi delle Scuole di II° grado rivolto ad accrescere l'importanza e il rispetto di ogni diversità ed unicità.

A Firenze ieri sera, presso la Sala Vanni in Piazza del Carmine, la scrittrice ed attivista Giulia Blasi, specializzata nell'ambito della condizione femminile, ha tenuto un reading sul quanto e come sia indispensabile creare un'educazione di responsabilità maschile per dare spazio a nuove consapevolezze. **Questa sera** invece alle

ore 21:00, sempre presso la Sala Vanni, la cantautrice Maria Antonietta porta in scena *Di parole e di musica*, un concerto acustico con tastiera, violoncello e chitarra baritona in cui si alternano musica e parole, rifacendosi proprio a quelle donne libere ed indipendenti che tanto hanno influenzato le sue canzoni per vie segrete e sotterranee. Un reading musicale, quindi, ad alta intensità lirica, che è celebrazione dell'orgoglio femminile, inno d'amore e di sorellanza nei confronti delle sue icone.

Infine, **domani alle ore 21:00**, presso l'Unipol Auditorium Enea Mazzoli in via Stalingrado 37 a Bologna, il Centro Studi Euterpe Mousikè e la Filarmonica del Teatro Comunale di Modena presentano *Note di Donne*, Un viaggio musicale al femminile intende rileggere la storia della musica mettendo in luce il fondamentale contributo delle donne, troppo spesso emarginate o dimenticate. Un viaggio dall'800 ai giorni nostri per conoscere le musiche di numerose figure femminili, come *Clara Wieck* (moglie di R. Schumann), *Fanny Mendelssohn* (sorella del celebre Felix), *Cécile Chaminade* fino a *Consuelo Velázquez* (la compositrice del noto brano Besame Mucho), che sono state non solo interpreti, ma anche creatrici ed innovatrici della storia della musica.

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, uno spazio dove la cultura viene condivisa. Raccontiamo il patrimonio, la storia di Unipol e il ruolo sociale dell'assicurazione con il linguaggio della cultura e dell'arte, consapevoli che la cultura è il principale strumento di crescita sociale, dialogo tra le persone e inclusione.

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO



Ufficio Stampa

Giovanni Gualandi
T. +39 051 507.2829
C. +39 334 6954249
stampa@cubounipol.it